

**Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга**  
**Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное**  
**профессиональное образовательное учреждение - техникум для инвалидов**  
**«Профессионально-реабилитационный центр»**

Рассмотрено и принято на заседании  
Педагогического совета СПб ГБУ  
«Профессионально-  
реабилитационный центр»  
Протокол № 12 от 27.02.24 г.

***Утверждаю***  
И.о. директора  
СПб ГБУ «Профессионально-  
реабилитационный центр»

\_\_\_\_\_ Л.И. Новикова  
27.02.2024 г.

**Положение**  
**о проведении вступительных творческих испытаний**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**  
**СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»**

Организация-разработчик: СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Разработчики:

Рачина Г.Б. – руководитель отдела профотбора и профпробы СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Румянцева Т.В. – заведующая отделением по подготовке специалистов промышленных специальностей СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр», преподаватель

Кондрашева И.П.– специалист по профориентации, преподаватель СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссии по подготовке специалистов промышленных специальностей

Положение соответствует нормативно-правовым требованиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Протокол № 4 от 22.12.2023 года

Заместитель директора по учебно-методической и организационной работе

Председатель методической комиссии

О.В.Иванова

Л.И. Новикова

27.02.2024 года

Рассмотрено и рекомендовано на заседании Методического совета

Протокол № 5 от 10.01.2024 года

Секретарь Методического совета

Т.В. Белибова

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о вступительных испытаниях в Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное профессиональное образовательное учреждение - техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр» (далее - «Положение») разработано на основании законодательства Российской Федерации в области образования и локальных нормативных актов СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр», в том числе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Правил приема в Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное профессиональное образовательное учреждение – техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023/2024 учебный год;
- Положения о приемной комиссии СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»;
- Положения об апелляционной комиссии.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.3. Для организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

1.4. Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность Приемной комиссии колледжа, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждаемыми приказами колледжа.

1.5. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

1.6. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время и место).

## 2. Цели и задачи вступительных испытаний

2.1. Присваиваемая квалификация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): *Художник - мастер*.

2.2. *Художник - мастер* готовится к следующим видам деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

2.3. Вступительные творческие испытания проводятся с целью определения уровня творческой подготовки поступающих, необходимого для освоения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

2.4. Для поступающих в СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр» проводятся вступительные творческие испытания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в форме выполнения следующих практических заданий:

- **Рисунок:**  
«Тональное решение натюрморта из 2-3-х предметов на нейтральном фоне».
- **Живопись:**  
«Живописное решение натюрморта из 2-3-х предметов на нейтральном фоне».
- **Композиция:**  
«Построение ленточного орнамента из 2-3-х элементов в полосе».

### **3. Порядок проведения вступительного испытания**

3.1. Испытания проводятся в несколько потоков.

3.2. Продолжительность вступительного испытания не более 4 часов:

1 день с 9-00 до 13-00 часов, перерывы: с 10-30 до 10-45 и с 11-30 до 11-35.

3.3. Вступительное творческое испытание проводится в кабинетах, оборудованных раковиной. В кабинете располагаются до 6 поступающих. Ставится два натюрморта (1 постановка для 3 поступающих). На каждого поступающего предусмотрен: 1 мольберт, стул и стол (для расположения материалов).

3.4. Используемые инструменты и материалы:

- бумага (формат А4),
- карандаши простые различной твердо-мягкости,
- ластик,
- кнопки/малярный скотч,
- краски (гуашь),
- кисточки беличьи от №1 до №5 по 1 штуке,
- палитра,
- баночка для воды,
- циркуль, линейка (30 см),
- техническая салфетка.

### **4. Организация вступительных испытаний**

4.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр» проходят вступительные испытания с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) поступающих.

4.2. Поступающие занимают указанные места. Председатель комиссии по проведению вступительного испытания объясняет задание, дает рекомендации по выполнению испытания, ставит штамп приемной комиссии на листах для выполнения задания.

4.3. Задания для вступительных испытаний предложены в Приложениях 1-3.

4.4. При проведении вступительных испытаний обеспечиваются условия, соответствующие требованиям доступной среды:

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем и т.д.);

- поступающие с учетом их индивидуальных способностей могут в процессе вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- для поступающих при выполнении вступительной работы может быть организован в индивидуальном режиме перерыв.

**4.5. Во время вступительного испытания запрещено:**

- выходить из кабинета без разрешения преподавателя;
- мешать другим поступающим (разговаривать, отвлекать);
- уходя на перерыв, забирать свою работу из кабинета;
- пользоваться мобильными телефонами, фотоаппаратами.

4.6. По окончании вступительного испытания поступающий должен убрать за собой рабочее место и сдать свою работу преподавателю.

## **5. Результаты вступительного испытания**

5.1. По окончании проведения вступительного испытания идет рассмотрение и оценивание работ. Результаты вносятся в аттестационный лист по прохождению вступительного испытания и вывешиваются на стенде приемной комиссии.

5.2. На следующий день после оглашения результатов испытания работает апелляционная комиссия.

5.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачет ставится, если поступающий набрал не менее 18 баллов).

5.4. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.5. К зачислению рекомендуются лица, получившие «зачет» по итогам вступительных испытаний.

5.6. Результаты вступительных испытаний в течение 3 суток со дня подведения таких результатов вносятся в федеральную информационную систему согласно Приказу Рособрнадзора от 11.06.2021г. №805 «Об установлении требований к составу и формату сведений, вносимых и передаваемых в процессе репликации в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования», а также к срокам внесения и передачи в процессе репликации сведений в указанные информационные системы».

Согласовано:

Заместитель директора по учебно-методической и организационной работе  
Юрисконсульт

Л.И. Новикова

Е.Н. Серая

**Задание для вступительного испытания «Рисунок»**

Вступительное испытание проводится в форме выполнения практического задания: «Тональное решение натюрморта из 2-3-х предметов на нейтральном фоне».

Цель выполнения практического задания — передача объемной формы предметов быта средствами светотени.

Задачи:

1. Композиционное размещение рисунка предметов в листе
2. Построение формы, передача пропорций предметов натюрморта;

**Практическое задание:** Тональное решение натюрморта из 2-3-х предметов на нейтральном фоне.

**Материалы:** лист альбомной бумаги (полуватман, формат А4), простой карандаш (НВ), ластик (мягкий, рисовальный). Материалы выдаются комиссией по проведению вступительных испытаний.

**Срок исполнения:** 1,5 академических часа.

**Рекомендации по выполнению вступительного испытания в виде практического задания выполнения копирования:**

Выполнение натюрморта условно разделить на три основных этапа. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

1. Распределение предметов пропорционально пространству листа. Правильное построение композиции предметов.
2. Изображаемые предметы построены с передачей пропорций, учетом линейной перспективы и пластических особенностей.
3. Тональная проработка формы предметов.

**Критерии оценки:**

- Работа оценивается по 12 бальной системе.
- «Зачтено» ставится, если поступающий набрал не менее 6 баллов.

Критерии оценки	Оценка, баллы
Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.	4
Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным. Линейный рисунок аккуратный без сильного нажима	4
Тональная моделировка предметов в натюрморте	4

**Задание для вступительного испытания «Живопись»**

Вступительное испытание проводится в форме выполнения практического задания: «Живописное решение натюрморта из 2-3-х предметов на нейтральном фоне».

Цель выполнения практического задания — передача объемной формы предметов быта средствами цвета.

Задачи:

1. Композиционное размещение рисунка предметов в листе
2. Передача объема предметов живописными средствами.

**Материалы:** лист альбомной бумаги, карандаши разной мягкости (НВ), ластик (мягкий, рисовальный), кнопки, точилка, краски (гуашь), кисточки беличьей от №1 до № 5 по 1 штуке, палитра, баночка для воды, техническая салфетка.

Материалы выдаются комиссией по проведению вступительных испытаний.

**Срок исполнения:** 1,5 академических часа.

**Рекомендации по выполнению испытания в виде практического задания натюрморта:**

Выполнение натюрморта условно разделить на три основных этапа. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

1. Определить расположение предметов натюрморта в листе. Определить передний и задний план натюрморта. Построить форму предметов, подчеркивая пропорции.
2. Передать объем и падающие тени изображаемых предметов натюрморта цветом.
3. Передать целостную цветовую гармонию.

**Критерии оценки:**

- Работа оценивается по 12 бальной системе. Работа оценивается по критериям правильности подобранных художественных средств выражения, сбалансированности элементов рисунка, гармоничности композиции предметов в формате листа. Если какое-либо из художественных качеств работы некорректны, недостаточно или чрезмерно выражены, оценка за работу снижается.
- «Зачтено» ставится, если поступающий набрал не менее 6 баллов.

Критерии оценки	Оценка, баллы
Предметы расположены в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения натюрморта	4
Построена форма предметов цветом	4
Переданы цветовые отношения в живописи между предметами натюрморта. Достигнуто цельное эстетическое восприятие работы.	4

**Задание для вступительного испытания «Композиция»**

Вступительное испытание проводится в форме выполнения практического задания: «Построение ленточного орнамента из 2-3-х элементов в полосе».

Цель выполнения практического задания — умение передать пропорции и пластику орнамента.

Задачи:

1. Композиционное размещение орнаментов в полосе
2. Построение формы и пропорции элементов орнамента, передача пропорций, копирование.

**Материалы:** лист бумаги формата А4, карандаш ТМ, ластик, циркуль, линейка (30 см).  
Материалы выдаются комиссией по проведению вступительных испытаний.

**Срок исполнения:** 1,5 академических часа.

**Рекомендации по выполнению вступительного испытания в виде практического задания по композиции:**

Распределить выполнение практической работы на три основных этапа. Задание выполняется простым карандашом ТМ, с применением линейки, циркуля. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

1. Построить полосу 8 см. В полосе наметить сколько элементов росписи поместятся.
2. Правильно распределить предлагаемые элементы орнамента в полосе.
3. Выполнить построение элементов орнамента по образцу.

**Критерии оценки**

- Работа оценивается по 12 бальной системе.
- «Зачтено» ставится, если поступающий набрал не менее 6 баллов.

Критерии оценки	Оценка, баллы
Размещение изображаемых элементов на листе без смещения относительно геометрического центра заданной полосы	4
Элементы орнамента без пропорциональных искажений, с сохранением пластики.	4
Композиционное равновесие в расположении элементов орнаментов достигнуто убедительно.	4