

АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: **Освоение приёмов акватипии для создания декоративной композиции**

Нормативно- правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019, Выпуск №61 ЕТКС, Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 № 40, Раздел ЕТКС «Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты»;
- Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 N 34157);
- Устав СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»;
- Локальные нормативные акты СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр».

Цель и планируемые результаты освоения программы:

Программа направлена на освоение следующих профессиональных компетенций

(ПК):

ПК 1. Осуществлять композиционное построение цветом живописных работ в технике «Акватипия».

ПК 2. Составлять цветовые композиции с проявлением творческой инициативы.

ПК 3. Производить художественную живопись в технике «Акватипия».

Программа направлена на освоение следующих общекультурных компетенций

(ОК):

ОК. 1 - Готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

ОК 2. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Слушатель в результате освоения программы:

должен иметь практический опыт:

-выполнения живописи в технике «Акватипия»;

уметь:

- выполнять живописные композиции;

- использовать цветовые гармонии в создании живописных композиций;

- использовать приемы составления цветовой гармонии.

знать:

- основы живописи;

- правила использования красителей и цветových растворов;

-приемы составления цветовой гармонии;

- приемы живописи в технике «Акватипия».

Категория слушателей: Физические лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование, физические лица с ОВЗ и инвалиды.

Объем: 36 часов.

Форма обучения – очная с применением ЭО и ДОТ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)				Всего учебной нагрузки (час.)
	всего	в т. ч., практических занятий	в т. ч. практика – выполнение практического задания для итоговой аттестации		
			всего	в т.ч. консультации преподавателя	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Модуль №1 «Материалы для выполнения живописи в технике «Акватипия»»	6	2			6
Модуль №2 «Составление цветовой гармонии в композиции с проявлением творческой инициативы»	6	3			6
Модуль №3 «Выполнение живописи в технике «Акватипия»»	12	9			12
Выполнение практико-ориентированного задания для итоговой аттестации	8		8	4	8
Итоговая аттестация	4	4			4
ИТОГО	36	18	8	4	36

Дата начала обучения по ДПП – в соответствии с Государственным заданием, по мере комплектования групп.

Продолжительность обучения по ДПП– 2 учебные недели.

Начало учебных занятий: 10.00 часов.

Продолжительность учебной недели – три дня.

Максимальный объем учебной нагрузки при трехдневной учебной неделе:
18 академических часов.

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы -
удостоверение о повышении квалификации.