

АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

Изготовление садовой керамики

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2014 г. № 611н (в последней редакции)
- Устав СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»;
- Локальные нормативные акты СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр».

Цель и планируемые результаты освоения программы:

Программа направлена на освоение следующих профессиональных компетенций

(ПК):

ПК 1. Изготовление художественных керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования.

Программа направлена на совершенствование следующих общих компетенций

(ОК):

ОК 1. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- оборудование керамической мастерской;
- назначение, виды и свойства глины, красителей;
- виды обработки глины;
- требования к организации индивидуального рабочего места.
- технологический процесс изготовления керамических изделий;
- правила выполнения отделочных и декоративных работ;

уметь:

- выполнять раскатывание пласта;
- вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону;
- придавать выкройке форму изготавливаемого изделия;
- использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций;
- использовать различные способы лепки;
- производить обработку формованных деталей, их декорирование.

Категория слушателей: Физические лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование, физические лица с ОВЗ и инвалиды.

Объем: 36 часов.

Форма обучения – очная с применением ЭО и ДОТ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Наименование компонентов программы | Обязательные аудиторные занятия (час) | | | | Всего учебной нагрузки (час) |
|--|--|--|---|--|---------------------------------------|
| | Всего | В т.ч. практи- ческие занятия | в т. ч. практика – выполнение практического задания для итоговой аттестации | | |
| | | | <i>Всего</i> | <i>в т.ч. консультации преподавателя</i> | |
| Тема 1. Виды садовой керамики. Материалы и их свойства. Инструменты и оборудование керамической мастерской. Требования безопасных условий труда (БУТ) | 4 | | | | 4 |
| Тема 2. Подготовка глины к работе. Технологическая последовательность изготовления керамики. Техники ручной лепки. | 4 | 2 | | | 4 |
| Тема 3. Техника ручной лепки – из пласта. Методы декорирования керамики. | 4 | 4 | | | 4 |
| Тема 4. Техники ручной лепки: - из жгута; - отминка изделия или его части в гипсовой форме Методы декорирования керамики. | 4 | 4 | | | 4 |
| Тема 5. Базовые формы керамических изделий. Понятия фор-эскиз, эскиз. Приемы композиции | 4 | 2 | | | 4 |
| Тема 6. Цвет в композиции керамических изделий. | 4 | 2 | | | 4 |
| Тема 7. Разработка проекта изделия садовой керамики. | 4 | 4 | | | 4 |
| Тема 8. Выполнение проекта изделия садовой керамики. | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| 9. Итоговая аттестация в форме защиты выполненного комплексного задания | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| Итого | 36 | 18 | 6 | 2 | 36 |

Дата начала обучения по ДПП – в соответствии с Государственным заданием, по мере комплектования групп.

Продолжительность обучения по ДПП– пять недель.

Начало учебных занятий: 16.00 часов.

Продолжительность учебной недели – два дня.

Максимальный объем учебной нагрузки при трёхдневной учебной неделе: не более 8 академических часов.

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - удостоверение о повышении квалификации.