

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное
профессиональное образовательное учреждение - техникум для инвалидов
«Профессионально-реабилитационный центр»

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета СПб ГБУ
«Профессионально-
реабилитационный центр»
Протокол № 12 от 27.02.23 г.

Утверждаю
Директор СПб ГБУ «Профессионально-
реабилитационный центр»

_____ С.А. Тимонов
27.02.2023 г.

Положение
о проведении вступительных испытаний
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр

Организация-разработчик: СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Разработчики:

Рачина Г.Б. – руководитель отдела профотбора и профпробы СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Румянцева Т.В. – заведующая отделением по подготовке специалистов промышленных специальностей СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр», преподаватель

Кондрашева И.П.– специалист по профориентации, преподаватель СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссии по подготовке специалистов промышленных специальностей

Положение соответствует нормативно-правовым требованиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Протокол № 8 от 27.01.2023 года

Заместитель директора по учебно-методической и организационной работе

Председатель методической комиссии

И.Ю. Назаренко

Л.И. Новикова

Рассмотрено и рекомендовано на заседании Методического совета

27.02.2023 года

Протокол № 5 от 10.01.2023 года

Секретарь Методического совета

Т.В. Белибова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о вступительных испытаниях в Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное профессиональное образовательное учреждение - техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр» (далее - «Положение») разработано на основании законодательства Российской Федерации в области образования и локальных нормативных актов СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр», в том числе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Правил приема в Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное профессиональное образовательное учреждение – техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023/2024 учебный год;
- Положения о приемной комиссии СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»;
- Положения об апелляционной комиссии.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.3. Для организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

1.4. Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность Приемной комиссии колледжа, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждаемыми приказами колледжа.

1.5. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

1.6. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время и мест

2. Цели и задачи вступительных испытаний

2.1. Присваиваемая квалификация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): *Художник народных художественных промыслов.*

2.2. *Художник народных художественных промыслов* готовится к следующим видам деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

2.3. Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня творческой подготовки поступающих, необходимых для освоения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

2.4. Для поступающих в СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр» проводятся вступительные испытания по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в форме выполнения следующих практических заданий:

- выполнение копирования орнамента по образцу;
- выполнение рисунка карандашом натюрморта из 2-3 предметов на нейтральном фоне;
- выполнение лепки по образцу из пластилина

3. Порядок проведения вступительного испытания

3.1. Испытания проводятся в несколько потоков.

3.2. Продолжительность вступительного испытания 6 часов:

1 день с 9-00 до 16-00 часов, перерывы: с 11-00 до 11-30 и с 13-30 до 14-00.

3.3. Вступительное творческое испытание проводится в кабинетах, оборудованных раковиной. В кабинете располагаются до 6 поступающих. Ставится 2 натюрморта (1 постановка для 3 поступающих). На каждого поступающего предусмотрен: 1 мольберт, стол и стул (для расположения материалов).

3.4. Используемые инструменты и материалы:

- бумага;
- карандаши различной мягкости (НВ, В, 2В);
- ластик мягкий рисовальный;
- гуашевые краски;
- кисть беличья №3;
- кисть колонковая №1;
- пластилин.

4. Организация вступительных испытаний

4.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр» проходят вступительные испытания с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) поступающих.

4.2. Поступающие занимают указанные места. Председатель комиссии по проведению вступительного испытания объясняет задание, дает рекомендации по выполнению испытания, ставит штамп приемной комиссии на листах для выполнения задания.

4.3. Задания для вступительных испытаний предложены в Приложениях 1-3.

4.4. При проведении вступительных испытаний обеспечиваются условия, соответствующие требованиям доступной среды:

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем и т.д.);
- поступающие с учетом их индивидуальных способностей могут в процессе вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- для поступающих при выполнении вступительной работы может быть организован в индивидуальном режиме перерыв.

4.5. Во время вступительного испытания **запрещено:**

- выходить из кабинета без разрешения преподавателя;
- мешать другим поступающим (разговаривать, отвлекать);
- уходя на перерыв, забирать свою работу из кабинета;
- пользоваться мобильными телефонами, фотоаппаратами.

4.6. По окончании вступительного испытания поступающий должен убрать за собой рабочее место и сдать свою работу преподавателю.

5. Результаты вступительного испытания

5.1. По окончании проведения вступительного испытания идет рассмотрение и оценивание работ. Результаты вносятся в аттестационный лист по прохождению вступительного испытания и вывешиваются на стенде приемной комиссии.

5.2. На следующий день после оглашения результатов испытания работает апелляционная комиссия.

5.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачет ставится, если поступающий набрал не менее 15 баллов).

5.4. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.5. К зачислению рекомендуются лица, получившие «зачет» по итогам вступительных испытаний.

5.6. Результаты вступительных испытаний в течение 3 суток со дня подведения таких результатов вносятся в федеральную информационную систему согласно Приказу Рособрнадзора от 11.06.2021г. №805 «Об установлении требований к составу и формату сведений, вносимых и передаваемых в процессе репликации в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования», а также к срокам внесения и передачи в процессе репликации сведений в указанные информационные системы».

Задание для вступительного испытания

Живопись (выполнение орнамента по образцу акварелью)

Практическое задание: Копирование предложенного образца элемента росписи (цветочного и анималистического) с дальнейшим свободным цветовым решением. Размеры листа: 30 на 21 см (формат А4).

Материалы: лист альбомной бумаги (полуватман, формат А4), простой карандаш (НВ), ластик (мягкий, рисовальный), гуашевые краски, кисть беличья №3, кисть колонковая №1, емкость для воды. Материалы выдаются комиссией по проведению вступительных испытаний.

Срок исполнения: 2 часа.

Рекомендации по выполнению вступительного испытания в виде практического задания выполнения копирования:

1. Осмотреть предлагаемый образец элемента росписи (цветочного и анималистического), обратив внимание на соотношение частей элемента (пропорции и форму).
2. Выполнить копию в карандаше максимально точно повторив форму и детали.
3. Найти свое решение в цвете, изучив цветовое решение предложенного образца и выбрав любимое цветовое сочетание.

Критерии оценки:

- Работа оценивается по 12 бальной системе.
- «Зачтено» ставится, если поступающий набрал не менее 5 баллов.

Критерии оценки	Оценка, баллы
Переданы форма, пропорции и детали элемента росписи	4
Линейный рисунок аккуратный без сильного нажима	4
Цветовое решение гармоничное	4

Задание для вступительного испытания

Рисунок (выполнение карандашом натюрморта из 2-3 предметов на нейтральном фоне)

Практическое задание: Выполнение натюрморта с натуры простым карандашом в формате А4.

Натюрморт состоит из: простых предметов близких по форме к геометрическим телам (напр. штоф и кружка), наличие растительного мотива - сухих веток, лист белой бумаги, служащий фоном для натюрморта. Степень мягкости карандашей испытуемый выбирает на свое усмотрение.

Материалы: лист альбомной бумаги, карандаши разной мягкости (НВ, В, 2В), ластик (мягкий, рисовальный), кнопки, точилка. Материалы выдаются комиссией по проведению вступительных испытаний.

Срок исполнения: 2 часа.

Рекомендации по выполнению испытания в виде практического задания натюрморта:

Выполнение натюрморта условно разделить на три основных этапа. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

1. Определить расположение предметов натюрморта в листе. Определить передний и задний план натюрморта. Построить форму предметов, подчеркивая пропорции.
2. Построить форму предметов линейно, подчеркивая пропорции.
3. Передать объем и падающие тени изображаемых предметов натюрморта тоном.

Критерии оценки:

Работа оценивается по критериям правильности подобранных художественных средств выражения, сбалансированности элементов рисунка, гармоничности композиции предметов в формате листа по 12-бальной шкале. Если какое-либо из художественных качеств работы некорректны, недостаточно или чрезмерно выражены, оценка за работу снижается.

«Зачтено» ставится, если поступающий набрал не менее 5 баллов.

Критерии оценки	Оценка, баллы
Предметы расположены в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения натюрморта	3
Определены пропорции и форма предметов натюрморта	3
Построена тоном форма и особенности предметов	3
Переданы тональные отношения в рисунке между предметами натюрморта. Достигнуто цельное эстетическое восприятие работы	3

Задание для вступительного испытания

Композиция (выполнение лепки по образцу из пластилина)

Практическое задание: Выполнение воспроизведения плоской формы предложенного рисунка (образца или фотографии животного) в объемную форму.

Материалы: пластилин, стек, доска для лепки. Материалы выдаются комиссией по проведению вступительных испытаний.

Срок исполнения: 2 часа

Рекомендации по выполнению вступительного испытания в виде практического задания лепки по образцу

Распределить выполнение практической работы на три основных этапа. Все этапы разделить на равные временные отрезки:

1. Изучить предложенный рисунок (образец или фотографию животного) Правильно определить пропорции различных частей.
2. Подготовить материалы для лепки (размять пластилин, попробовать использование стека и других материалов и помощью преподавателя).
3. Выполнить воспроизведение плоской формы в объемную.

Критерии оценки

Работа оценивается по 12 бальной системе.

«Зачтено» ставится, если поступающий набрал не менее 5 баллов.

Критерии оценки	Оценка, баллы
Определены пропорции различных частей предлагаемого образца животного	3
Подготовлен пластилин (размят) и другие предлагаемые материалы	3
Выполнить воспроизведение плоской формы в объемную максимально точно	3
Животное узнаваемо по предложенному рисунку (образцу или фотографии)	3