

№ 01 (229) Санкт-Петербург - 2016 <http://rinvalid.ucoz.ru>

Благотворительная газета

РУССКИЙ



ИНВАЛИД

Сегодня в номере





В канун Нового года в Калининской районной организации инвалидов (пред. Балакальчук Т.Ф.) состоялось выездное совещание, аппарата председателя комитета по социальной политике Ржаненкова А.Н. Речь шла о доступной среде, о парковках для машин, о социальной реабилитации, о медицинском обслуживании.



На вопросы инвалидов ответили представители отраслевых отделов Калининской районной администрации, которые заверили, что все поднятые проблемы не останутся без внимания.



Пусть голосуют дети

Я в госпитале мальчика видела.
При нем снаряд убил сестру и мать.
Ему же по локоть руки оторвало.
А мальчику в то время было пять.

Он музыке учился, он старался.
Любил ловить зеленый круглый мяч...
И вот лежал – и застонать начал.
Он знал уже: в бою постыден плач.

Лежал тихонько на солдатской койке,
обрубки рук вдоль тела протянув...
О, детская немыслимая стойкость!
Проклятье разжигающим войну!

Проклятье тем, кто там, за океаном,
за бомбовозом строит бомбовоз,
и ждет невыплаканных детских слез,
и детям мира вновь готовит раны.

О, сколько их, безногих и безруких!
Как гулко в черствую кору земли,
не походя на все земные звуки,
стучат коротенькие кости.

И я хочу, чтоб, не простили обиды,
везде, где люди защищают мир,
являлись маленькие инвалиды,
как равные с храбрейшими людьми.

Пусть ветеран, которому от роду
двенадцать лет, когда замрут вокруг,
за прочный мир, за счастье народов
подымет ввысь обрубки детских рук.

Пусть уличит истерзанное детство
тех, кто войну готовит, – навсегда,
чтоб некуда им больше было деться
от нашего грядущего суда.

Ольга БЕРГГОЛЬЦ (1945)

*«Да будет наше сумрачное братство
отрадой мира лучшею – навек.
Чтоб даже в будущем
по ленинградцам
равнялся самый смелый человек»*

Ольга Бергольц

С рожденья в нас душа живёт.
Ей в совершенстве нужно тело.
Друзья из группы нам придут
Продолжить начатое дело.

Создатель наш научит жить
Укажет путь и осмысленье,
Но лишь в гармонии с душой
Придёт любовь и вдохновенье.

Лишь милосердие души
Поднять поможет настроенье.
В трудах, в заботах и любви
С добром приходит воплощенье.

Здоровье – это вечный труд
И в совершенстве тело будет,
Коль Вы в гармонии с душой,
То жизнь её реализует.

Звучанье птиц и лучик солнца
Принесут счастье души
Нам настроенье не испортят
Не снег, не ветер, не дожди.

Блокадный город Ленинград –
Тяжёлых дней мы не забудем.
Мы вспомним павших на войне
И подвиг их не позабудем.

Не многие сегодня с нами
Смогли на праздник свой прийти,
Во многих семьях есть родные,
Что сражались в дни войны.

Скорбим о жутких днях блокады
И память в нас, что мы живём.
Спасибо им за небо с солнцем
И за РОССИЮ – отчий дом.

Вячеслав МАСЛОВ

РУССКИЙ ИНВАЛИД

Лауреат Всероссийского
конкурса, «Российская
Периодика и социально уязвимые
слои населения» – 1997»,

Лауреат грантов
Санкт-Петербурга (2001–2002,
2004–2005, 2007–2015)

в сфере СМИ, Лауреат VI
Всероссийского фестиваля
СМИ «Все Россия–2001»,

Дипломант выставки
«Социальный Петербург –
Новые решения» – 2003»,

Дипломант конкурса
«Некоммерческая пресса–2003»,
Дипломант премии

Правительства
Санкт-Петербурга (2005–2006),
Обладатель Почетного

Диплома Законодательного
Собрания (2006),
Лауреат Всероссийской премии
им. А.С. Макаренко (2007),

Лауреат приза РОБД
«Большая Медведица».
Награждена грамотой
Союза Журналистов
России (2012)

«Благотворительная газета
© РУССКИЙ ИНВАЛИД»

Учредитель и главный редактор

ГЕННАДИЙ ДЯГИЛЕВ

Адрес для писем: 197198, С-Пб,
ул. Лизы Чайкиной, д.9 (вход справа)

Тел./факс: (812) 233-71-81; 232-06-57

E-mail: rinvalid@nm.ru

www.rinvalid.ucoz.ru

«РУССКИЙ ИНВАЛИД»

В контакте

<http://vk.com/rinvalid>

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

При перепечатке ссылка
на «РУССКИЙ ИНВАЛИД»
(Санкт-Петербург) обязательна.

За достоверность фактов,
отраженных
в материалах, отвечает автор.

ГАЗЕТА БЕСПЛАТНАЯ,
БЕЗГОНОРАННАЯ

Газета перерегистрирована
Северо-Западным Региональным
Управлением Госкомпечати РФ
(Свидетельство
№ П4141 от 07.12.99)

№ подписан к печати 27.01.2016 г.
Заказ № ТД-00000315. Тираж 5.000 экз.
Заказ № ТД-000315/1 Тираж 5.000 экз.
Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Типографский
комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург,
17 линия ВО, д. 60, лит. А, пом. 4-Н



№ 01 (229) 2016 г.



3

ШТРИХИ УШЕДШЕГО ГОДА

Научно-практическая конференция по теме «Роль общественных объединений (организаций) инвалидов войн и вооруженных конфликтов, ветеранов боевых действий в укреплении государственности и консолидации гражданского общества» (на примере Северо-Западного федерального округа РФ) состоялась 27 ноября 2015 года в Профессионально-реабилитационном центре инвалидов (ПРЦ) Санкт-Петербурга. Основным организатором её стала Санкт-Петербургская региональная организация Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы – «Инвалиды войны».

Сегодня мы публикуем некоторые выступления с этой конференции:

ПРЕДСТОИТ БОЛЬШАЯ РАБОТА



Владимир ДЬЯЧКОВ, инвалид военной травмы, 1 группа

участников предстоящей конференции и её гостей. Многолетнего хозяина данного учебного заведения, Геннадия Григорьевича Иванова и руководителя СПб РО ОООИВА – «Инвалиды войны», полковника Адылова Зафара Кадыровича. Несмотря на то, что до начала мероприятия было еще полчаса, хорошо знакомое мне помещение ПРЦ активно заполнялось постоянно подходящими людьми. Как позднее выяснилось, на конференции присутствовали более полутора сотен человек. Многие из них были в военной форме, с орденами и медалями.

Думаю, для наших читателей будет не очень интересно, если я назову по имени сейчас всех докладчиков и выступающих и изложу содержание их речей. Поэтому, отмечу лишь то, что кроме членов СПб РО ООО ИВА «Инвалиды войны» в актовом зале ПРЦ были представители органов исполнительной и законодательной власти СПб, культурной и научной общественности, духовенства, общественных организаций инвалидов, региональных организаций ОООИВА «Инвалиды войны» из Мурманска, Карелии, Кирова, Москвы.

Как ни пытался автор данного информационного материала начать его изложение попроще, обычным человеческим языком – увы, не вышло. Постараюсь исправиться и дальнейший свой рассказ вести, избегая официоза, по крайней мере, сводя его к минимуму. Впрочем, принимая во внимание тему, очень сомневаюсь, что это получится...

Так вот, в 10 утра, поднявшись по заасфальтированному пандусу и добравшись до любезно раздвижнувшихся передо мной входных дверей ПРЦ, я увидел встречающих

к ораторской трибуне стали слова муфтия Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России: «...Сейчас, когда отдельными зарубежными государствами предпринимаются попытки к изоляции России, к противопоставлению странам участникам НАТО, осуждается внешнеполитический курс, выбранный руководством нашей страны, КОНСОЛИДАЦИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА – ключевой фактор успеха нынешнего этапа развития и сохранения России, её государственности».

Многие из выступающих говорили, что далеко не полностью задействованы имеющиеся у государства возможности по социальной защите инвалидов и ветеранов боевых действий и военной травмы, имеющих особые заслуги перед Отечеством. Продолжает оставаться недостаточным уровень медико-социальной реабилитации граждан, пострадавших при исполнении обязанностей военной службы. В стране явно не хватает реабилитационных центров для предоставления восстановительного лечения нуждающимся в нем инвалидам и ветеранам.

Отмечалось и то, что у СПб РО ОООИВА – «Инвалиды войны» сло-



жились хорошие отношения с городской администрацией, с комитетами по социальной политике, по труду и занятости, по молодежной политике, по здравоохранению, по физической культуре и спорту. Подчеркивалось активное развитие отношений с медицинскими учреждениями: Госпиталем для ветеранов войн, Военно-медицинской академией и др. учреждениями здравоохранения города.

В меру своих возможностей СПб организация «Инвалиды войны» поддерживает в комплексной реабилитации людей, пострадавших от действий террористических организаций, инвалидов и их семей из Донбасса. Кстати, несколько таких молодых ребят, опекаемых петербурженкой Татьяной Кириевской, участвовали в работе нашей конференции.

По ходу конференции ряд членов организации «Инвалиды войны», а также руководители поддерживающих и благотворительных организаций, были награждены благодарственными письмами, грамотами, почетными знаками и медалями.

В своей заключительной Резолюции конференция обратилась к Государственной Думе РФ с рекомендациями:

– рассмотреть возможность распространения мер социальной за-

щиты инвалидов Великой Отечественной войны, предусмотренных действующим законодательством, на ветеранов и инвалидов боевых действий, в том числе обеспечением их автотранспортом, как техническим средством реабилитации;

– рассмотреть возможность создания по опыту ЦВТ им. М.А. Лихоеда (Московская обл.) учреждений медицинской и социальной реабилитации инвалидов боевых действий в СЗФО РФ.

Краткая справка. Санкт-Петербургская региональная организация Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы – «Инвалиды войны» образована 11 августа 2006 года по инициативе группы инвалидов войны и военной травмы, проживающих в Санкт-Петербурге. Вскоре ей исполнится уже 10 лет. Сейчас её численность составляет 200 человек. Организация имеет свой сайт: ooioiva-piter.ru.

28 декабря 2010 года организация вошла в состав Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы – «Инвалиды войны» как региональная организация.

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ К РЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ



Павел ЛЮБИМОВ, Председатель попечительского совета Благотворительного фонда «С любовью в сердце»



Социальная защита населения на современном этапе является важнейшим и приоритетным направлением социальной политики Российской Федерации. Несмотря на принятие ряда законодательных актов, направлен-

ственной активности, творческой инициативы граждан, благотворительной деятельности, направленной на оказание помощи социально незащищенным слоям населения.

В Санкт-Петербурге 12 марта 2014 года был зарегистрирован Благотворительный фонд «С любовью в сердце», который объединил людей, не равнодушных к проблемам жителей города.

Деятельность Фонда осуществляется благодаря активному участию работников Фонда, волонтеров и финансируется за счет пожертвований частных лиц и организаций.

Фонд активно пытается оказать не только материальную помощь, но и духовно поддержать людей.

Основными направлениями деятельности фонда являются: социальная поддержка и защита интересов инвалидов, социальная реабилитация людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, содействие в развитии патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи.

Продолжение см. на стр. 6-9

ных на социальную защиту граждан, государственные организации не в силах полностью решить проблемы социальной помощи гражданам. Следствием этого является повышение значимости роли некоммерческих организаций, в частности – Благотворительных фондов.

В целом Общественные организации и Благотворительные фонды играют важную роль в общественной жизни страны. Они способствуют развитию обще-



№ 01 (229) 2016 г.



Штрихи ушедшего года

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ К РЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Продолжение, начало см. на стр. 4-5

За свое существование Благотворительный фонд смог организовать и принять участие в более, чем 40 мероприятиях, среди которых:

– Детский благотворительный утренник для детей из многодетных семей, посвященный «Дню матери», на который были приглашены дети из малообеспеченных и многодетных семей, а также дети, временно изъятые из семей и помещенные в социальную гостиницу,

– Новогодняя благотворительная елка для школы «Динамик», в которой учатся дети с ДЦП;

– Гала-концерт VII фестиваля «Артист душой» для людей с ограниченными возможностями здоровья, которые несмотря ни на что нашли в себе силы выступать со своими концертными номерами, как настоящие артисты.

– Благотворительные новогодние концерты для ветеранов, которые проходили в рамках «Голубых Огоньков».

Основная идея этих встреч – доставить людям пожилого возраста эмоциональное удовлетворение от общения со своими сверстниками, вспомнить старинные песни, прочитать написанные ими самими стихи.

– Благотворительный концерт, посвященный «Дню полного освобождению Ленинграда от блокады».

На концерт были приглашены ученики школ, которые подготовили подарки ветеранам и блокадникам, сделанные своими руками. После концерта ученики



с удовольствием слушали рассказы – воспоминания людей, переживших эту трагедию.

– Праздник «Масленица» для детей из многодетных семей и детей-инвалидов. Этот праздник проходил на улице, и площадка позволяла привезти детей-инвалидов, для которых аниматоры подготовили специальные конкурсы. Радовало то, что другие дети не отходили в стороны, а старались помочь тем, кто не мог справиться самостоятельно.

Благотворительный фонд «С любовью в сердце» принял активное участие в праздновании 70-летия Победы в Великой отечественной войне.

Совместно с Культурно-досуговым центром «Красносельский» был проведен кинофестиваль «Майские звезды», на котором осуществлялась демонстрация отечественных фильмов о войне.

Уникальной акцией Фонда стало издание книги ветерана вооруженных сил Кубышкина А.А. «В одном боевом строю», посвященной артиллерийскому полку, участвовавшему в обороне Ленинграда в годы блокады.

В концертном зале Администрации Красносельского района для ветеранов Фонд организовал проведение благотворительного концерта «Казачья песня», посвященного 70-летию Победы в Великой отечественной войне.

Большая совместная работа объединяет Благотворительный фонд «С любовью в сердце» с Содружеством инвалидов войны Афганистана и Чечни и Санкт-Петербургской региональной организацией инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «ИНВАЛИДЫ ВОЙНЫ».



Фонд помог организовать Благотворительный концерт, посвященный «25-й годовщине вывода войск из Афганистана», на котором в торжественной обстановке были вручены медали «25 лет вывода войск из Афганистана».

При содействии Фонда войноМ-афганцем Бойченко Виктором Николаевичем была разработана социально-реабилитационная программа «Небо для всех», основная идея которой заключается в создании клуба для инвалидов и всех тех, кому интересно все, что связано с полетами и небом.

Фонд принял активное участие в проведении на Сестрорецком рубеже торжественно-траурных мероприятий, посвященных «Дню меморика» и «Дню памяти и скорби», в проведении марафона «Сильные духом» для инвалидов-колясочников и в открытие Музея современных войн.

В разговорах со старшим поколением все чаще звучит нотка отчаяния – ветераны Великой отечественной войны уходят, кто на своем примере будет приучать молодежь к смелости, честности и патриотизму?

Многие совместные мероприятия, проведенные Фондом с Общественной организацией «ИНВАЛИДЫ ВОЙНЫ», на которые приглашались подростки, помогали в решении задач по патриотическому воспитанию молодежи, по укреплению понятий «Долг и честь».

Становится очевидно, что на место ветеранов должны прийти новые герои, а это офицеры и солдаты, проходившие службу в горячих точках. Им есть что рассказать, а самое главное научить молодёжь, передать им свой опыт.

Сегодня Фонд активно занимается сбором средств на ремонт и оснащение игровой комнаты в гематологическом отделении Детской городской больницы № 1, сбором канцелярских товаров для детей Донбасса, проводит акцию по сбору вещей для детей из малообеспеченных и многодетных семей «Из добрых рук – от чистого сердца».

В планах у Фонда проведение еще многих мероприятий, среди которых:

– Организация call-центра по предоставлению инвалидам справочной информации о их правах, возможностях и льготах;

– Организация мероприятий с целью информирования общественности о проблемах инвалидов;

– Развитие программы «Компьютерная грамотность для всех»;

– Материальная поддержка инвалидов, содействие в их трудоустройстве, проведение консультаций.

К сожалению, в большинстве случаев Благотворительные фонды также испытывают различные трудности, связанные как с недоверием среди общества и коммерческих организациях, так и с финансированием собственных программ, отсутствием необходимых помещений.



При этом, несмотря на высокую степень незнания гражданами каких бы то ни было благотворительных организаций, по проведенным опросам, большинство опрашиваемых однозначно соглашаются с необходимости благотворительности в обществе.

В настоящее время для восстановления утраченного доверия и повышения эффективности работы необходима активная работа над созданием имиджа благотворительных организаций, их максимальная открытость. И здесь немалую роль могут сыграть государственные программы и государственное субсидирование.

Благотворительные организации должны восполнять пробелы в социальной политике государства. Для этого необходим постоянный мониторинг с целью выяснения существующих социальных проблем в обществе.

Окончание см. на стр. 8-9

Штрихи ушедшего года

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ К РЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Окончание, начало см. на стр. 4-7

Необходимо рассмотреть вопрос о возвращении налоговых льгот для организаций и индивидуальных предпринимателей, которые осуществляют благотворительную деятельность, оказывают материальную помощь Благотворительным фондам и Общественным организациям.

Сейчас Россия переживает новый виток развития благотворительной деятельности, и ее результат во многом зависит от честной работы благотворительных фондов.

Когда-то Россия славилась своими меценатами: Саввой Мамонтовым, Марией Тенишевой, Павлом Третьяковым и многими другими. О них знал весь мир и благодаря им возвеличивалась Россия.

В настоящее время многие предприниматели готовы оказывать помощь, если они четко понимают, для кого и что они делают.

Необходима широкая площадка, где могли бы встречаться представители Благотворительных фондов, Общественных организаций, меценаты, депутаты и представители государственных структур. Это могли бы быть ежегодные форумы, которые привлекли бы широкие слои общественности для обсуждения социальных проблем.

И тогда, совместными усилиями мы смогли бы добиться существенного прорыва в решении социальных проблем общества.

Павел ЛЮБИМОВ,

Председатель попечительского совета
Благотворительного фонда «С любовью в сердце»



ИНВАЛИДАМ ВОЙН – ПОМОЩЬ И ЗАБОТА

Уважаемые участники конференции, коллеги и друзья! Разрешите приветствовать Вас и пожелать плодотворной работы.
Конференция проводится в преддверии Международного Дня инвалидов.



Это, можно сказать, подведения итогов: что сделано, и, главное, что нужно сделать для решения социальных проблем инвалидов войн и вооруженных конфликтов, ветеранов боевых действий, для решения вопросов профессиональной и социальной реабилитации, создания рабочих мест, лечебно-профилактических вопросов, в том числе проведение санаторно-курортного лечения и обеспечения лекарственными средствами.

Мы обязаны сделать все для того, чтобы инвалиды чувствовали заботу, получали необходимую социальную помощь, чувствовали себя комфортно на улицах наших городов, в учреждениях, в общественных местах.

Это наши совместные интересы и общие проблемы.

Число граждан России, которых закон относит к категории ветеранов, составляет свыше 30 млн. человек, из них 1 миллион человек, прошедших «горячие точки» и тысячи участников Великой Отечественной войны.

Это одна пятая часть всего населения страны.

**Общественная организация ветеранов
«Боевое братство» главным в своей
деятельности считает объединение
ветеранского движения России,
необходимость сделать его мощным
и монолитным.**

Необходимо обеспечить широкое участие и влияние ветеранских организаций на реализацию государственной политики по отношению к инвалидам войны и ветеранам боевых действий, обеспечить взаимодействие с законодательными и исполнительными органами всех уровней, организовать подбор кандидатов от региональных отделений и оказание им поддержки на выборах в законодательные и исполнительные органы власти.

Ветераны должны принимать непосредственное участие в решениях, которые непосредственно затрагивают их интересы.

Что касается моей депутатской деятельности, то было подготовлено ряд законов, направленных на социальную защиту военнослужащих и их семей, удалось убедить Губернатора Санкт-Петербурга в необходимости их принятия.

В связи с 25-летием со дня вывода войск из Афганистана было Обращение в Правительство Российской Федерации и в Правительство Санкт-Петербурга по вопросу улучшения жилищных условий ветеранов боевых действий на территории республики Афганистан. Согласно информации жилищного Комитета Санкт-Петербурга, сегодня уже получили квартиры и до конца 2016 года получат квартиры все стоящие на очереди семьи ветеранов-афганцев – это 504 семьи.

Хотя общественные организации не обладают властью и ресурсной мощью государства, однако, именно объединения инвалидов могут полнее учесть в своей работе те приоритеты, которые необходимы для

законотворческой деятельности, инициатива инвалидов позволит найти новые формы социальной интеграции.

Именно на этом взаимном дополнении должно быть основано социальное партнерство государства и организаций ветеранов в решении их социальных проблем.

К сожалению, государство пока еще не признало общественные организации ветеранов и инвалидов в качестве равноправного социального партнера.

Однако, если объединить интересы и действовать коллективно, то такое признание можно достичь.

Уже сегодня в органах власти напрямую заинтересованы в нашем участии не только по проведению работы с ветеранами, но и по военно-патриотическому и нравственному воспитанию молодого поколения.

«Боевое братство» возникло как объединение людей, для которых отвага и честь – не просто слова, и патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений нашей деятельности.

Более 16 лет мы работаем в школах Невского района города, отмечаем лучших учеников, родителям от имени «Боевого братства» направляем благодарственные письма. Совместно с Ленинградским военным округом проводим занятия со старшеклассниками. Ребята готовятся к службе в вооруженных силах, знакомятся с бытом военнослужащих, с боевой техникой.

В нашей работе участвуют воины-интернационалисты, которые знают настоящую цену жизни, они на своем примере показали, что значит иметь силу характера, стойкость и мужество.

Их личный пример повышает эффективность патриотического воспитания подростков.

Важными направлениями в работе «Боевого братства» также является:

- оказание помощи членам семей погибших, инвалидам и ветеранам;**
- увековечение памяти погибших при исполнении воинского долга;**

Вот некоторые инициативы:

– школе Невского района Санкт-Петербурга присвоено имя Героя Российской Федерации Дудкина Виктора Евгеньевича, и теперь дети школы знают о его подвиге;

– издание военной патриотической литературы – это память о нашей героической истории. По инициативе комиссии по делам ветеранов Законодательного Собрания, бессменным председателем которой являюсь, была учреждена Литературная премия Законодательного Собрания имени Маршала Советского Союза Л.А. Говорова. И теперь ежегодно, ко Дню Победы, в петербургском парламенте вручается литературная премия, которая присуждается за создание произведений, раскрывающих величие подвига защитников Отечества.

Игорь ВЫСОЦКИЙ, депутат ЗАКСа СПб





Впоследний учебный день перед новогодними каникулами, 25 декабря 2015 года, в Адмиралтейском районе, в Детской библиотеке имени М.Ю. Лермонтова на 4-й Красноармейской улице состоялась встреча из цикла «Адмиралтейские чтения», который приурочен к Году литературы в России. В праздничном зале у новогодней елки собрались школьники лицея №281 и взрослые гости библиотеки: вице-губернатор Санкт-Петербурга Игорь Албин, глава администрации Адмиралтейского района Светлана Штукова, председатель общества жителей блокадного Ленинграда Адмиралтейского района Роза Федоровна Филиппенкова, народный артист России Сергей Паршин.



Проект «Адмиралтейские чтения» в Детской библиотеке, стартовавший в Год литературы, был инициирован заведующей Валентиной Ситниковой как публичные детские чтения с привлечением выдающихся и интересных людей района и города, которые читали бы вслух юным слушателям фрагменты из любимых книг. Откликнувшись на приглашение, вице-губернатор Игорь Албин предложил прочесть вместе главы из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Выбор объясняется просто: в 2015 году наша страна отмечает юбилейную дату 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Игорь Албин подчеркнул, что Петербург по праву считается литературной столицей России, и признался, что в последнее время часто гуляет пешком по литературным местам – адресам Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина и других русских писателей и поэтов. Рассказывая, он цитировал наизусть Пушкина, Лермонтова, Джамбула Джабаева и даже Слово о полку Игореве.

А из любимой книги – поэмы Твардовского – прочел главу «От автора» и начало «Переправы». Затем «Переправу» подхватили школьники, читали по очереди, и все очень старались.

Игорь Албин рассказал и о том, как при его участии на 71-м километре Минского шоссе был установлен памятник воинам-дорожникам скульптора Андрея Ковальчука, посвященный как раз установлению переправы.

Особенно трогательно прозвучали воспоминания о блокаде Розы Федоровны Филиппенковой – как она девятилетней девочкой носила песок и воду на чердак, помогая взрослым в борьбе с зажигательными бомбами, как всю блокаду в городе не прекращало работу радио, как прицельно бомбили железную дорогу у Балтийского вокзала, где жила ее семья. «Так же, как солдаты, мы все были на чеку, – сказала Роза Федоровна о детях блокадного Ленинграда. – И все ленинградцы знали, что мы победим. Не было, нет и не будет на свете силы такой, чтобы нас победить!»

Народному артисту Российской Федерации, лауреату Государственной премии РФ, актеру театра и кино Сергею Паршину предложили прочесть главу «Награда». Прочитав ее, он рассказал, что с еще одной главой из поэмы Твардовского он буквально идет по жизни. Оказалось, еще на вступительных экзаменах в театральный институт Сергей Иванович читал наизусть главу «Гармонь», потом она многократно звучала в его исполнении с различных сценических площадок и в воинских частях. Прозвучала она и на «Адмиралтейских чтениях».

Вечер прошел в теплой, творческой, дружеской обстановке и закончился чаепитием. Все юные участники чтений ушли из библиотеки с подарками, которые им подготовило государственное учреждение





«Организатор перевозок», его директор Владислав Самойлов тоже стал участником проекта.

Заведующая Детской библиотекой СПб ГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лер-

монтова» Валентина Ситникова считает, что проект, к которому проявлен большой интерес, не стоит останавливать. В 2016 году, объявленном на государственном

уровне Годом российского кино, планируется передать эстафету чтений Михаилу Боярскому, Василию Герелло, другим артистам и известным людям.



**СПАС
НА СЕННОЙ**

«Говорят: под Новый год что ни пожелается – всё всегда произойдет, всё всегда сбывается. Могут даже у ребят сбыться все желания, нужно только, говорят, приложить старания», – поется в известной песне. Вот и наши дети, многие из которых, не могут покидать свой дом, посещать детский сад, школу, в этом году поверили в Чудо. А Волшебником, принесшим в эти дома праздник, оказался Духовно-просветительский Центр «Спасский» (далее ДПЦ «Спасский»).

В конце 2015 года завязалась дружба между ДПЦ «Спасский» и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Адмиралтейского района» (далее Центр). В результате этой дружбы наш Центр оказался одним из участников XI благотворительного марафона «Подари ребенку радость!» Заведующие детскими отделениями Центра опросили семьи с детьми, имеющими тяжелые формы заболевания, и находящиеся в трудной жизненной ситуации: «О чём мечтает ребенок? Что его порадует?» Эти же-

И пусть чудеса продолжаются



лания мы передали ДПЦ «Спасский». 19 декабря (День Святителя Николая архиепископа Мир Ликийского, чудотворца) ДПЦ «Спасский», с участие Центра, на Сенной площади провели акцию, целью которой было собрать подарки для детей с различными тяжёлыми заболеваниями. Благотворителям предлагалось исполнить одно из желаний наших детей. А желания были незатейливые, но, наверное, очень заветные, которыми дети готовы поделиться только с близким человеком или в письме Великому Волшебнику – Деду Морозу. В рождественские каникулы иерей Михаил Малюшин, настоятель прихода храма Успение Пресвятой Богородицы (Спас на Сенной), со своими помощниками объехал все семьи и вручил ребятам подарки. Эти Волшебники сумели навестить даже ребят, оказавшихся в этот чудесный праздник в больничной палате.

Мы очень рады, что, в результате нашей дружбы с ДПЦ «Спасский», наши родители становятся постоянными посетителями просветительских мероприятий ДПЦ. От лица всех семей Центра благодарим ДПЦ «Спасский» и желаем нашей дружбе долголетия!

**Марина ПРИХОДЬКО, зам. директора
по ОРиДО СПб ГБУ «ЦСРИ и ДИ Адмиралтейского района»**



№ 01 (229) 2016 г.



11



В этот раз в фестивале приняли участие 18 творческих коллективов Санкт-Петербурга.

Выставка творческих работ была представлена 14 учреждениями города. Гости фестиваля могли любо-

ваться работами под чудесную музыку в исполнении ВИА «Северная Пальмира» из подростково-молодежного клуба «Фантазеры». 10 мастер-классов из 6 учреждений города вызвали большой интерес. Каждому гостю фе-

стиваля хотелось принять участие и научиться новому.

В 15.00 начался музыкальный спектакль «Жар-птица» по мотивам сказки П.П. Ершова «Конек – Горбунок».



Краткая справка:

В 2015 году Фестиваль изменил свой формат. Традиционный концерт художественной самодеятельности преобразовался в музыкальный спектакль. Для того чтобы изменения формата произошли, подготовка к проведению мероприятия началась уже в апреле месяце. На базе СПб ГБУ «ЦСРИДИ Колпинского района «Поддержка» состоялось заседание Круглого стола по теме «Новый формат проведения ежегодного Фестиваля Колпинского района «Ижорские встречи-2015», куда были приглашены представители организаций социальной защиты, образования, здравоохранения Санкт-Петербурга, а также режиссеры СПб ГБУ КДЦ «Ижорский», где традиционно и про-



ходит фестиваль. На Круглом столе был представлен на обсуждение новый формат фестиваля, распределе-

ны и утверждены концертные номе-ра, включенные в музыкальный спек-такль «Жар птица».

Перед началом спектакля с приветственным словом к присутствующим обратился А.А. Повелей – глава администрации Колпинского района Санкт-Петербурга, а также Е.Ю. Киселева – депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга.



Музыкальный спектакль вызвал большой интерес гостей и сорвал бурные овации. В награждении участников фестиваля участвовали: Е.Ю. Киселева – депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Л.Д. Ермолина – начальник отдела социальной защиты населения администрации Колпинского района Санкт-Петербурга. Каждый коллектив получил диплом участника, кубок, подарки, цветы. По окончанию спектакля в фойе состоялся флешмоб, который открыл дискотеку. Для проведения дискотеки были приглашены ведущие из студии праздника «Радужный поезд». Увлекательные конкурсы с призами, танцы и шоу мыльных пузырей никого не оставили равнодушными.

Спонсорскую помощь в виде обеспечения продукции своего производства участникам ежегодного фести-валя «Ижорские встречи-2015» оказала ИЧП Частная хле-бопекарня «ИЖОРА-ХЛЕБ». На мероприятии присутство-вали кадеты из ГБОУ школы № 454 для оказания

волонтерской помощи. Также по- мощь участникам и гостям фестива-ля оказывали волонтеры детско-юно-шеской общественной организации «ПРОдвижение». Традиционно для гостей работал буфет.

Гости праздника были очень рады общению, приобрели новых знакомых, получили заряд положительных эмо-ций. Слова благодарности прозвучали в адрес организаторов фестиваля за предоставленную возможность отдох-нуть и повеселиться в кругу друзей.

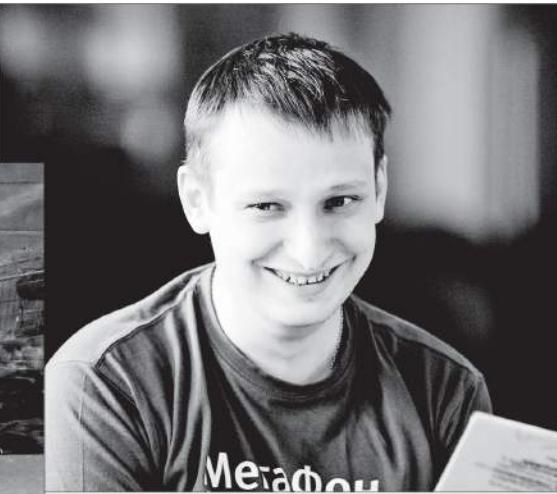
Ася ГОЛУБЕВА, заведующая
организационно-методического
отделения СПб ГБУ «Центр социальной
реабилитации инвалидов и детей-
инвалидов Колпинского района
«Поддержка», организатор фестиваля
«Ижорские встречи-2015»



-- МИР УВЛЕЧЕНИЙ --

Алексей УДАЛЬЦОВ – ведущий актер театра, сценарист большинства эстрадных интермедий и староста коллектива: «Не знаю хорошо это или плохо, но 8 мая 1982 года на свет появился я!!! В детстве я все время думал, что я родился, и на следующий день произошла великая победа! Все отдыхают, у всех выходной и праздничное настроение, демонстрации, а вечером еще и салют!!! Клево!!! Т.е. с датой мне явно повезло!!!

В 1997 году закончил 9 классов и ушел в Морской колледж, который закончил в 2002 году – мотористом. Отработал три контракта по морям, океанам. В 2005 году получил травму, вследствие чего теперь перемещаюсь при помощи коляски. Занимался большим теннисом на колясках, пока в 2014 году не пришел



в «Безусловный театр» – победитель в номинации «Искусство во имя мира».

Ты хочешь быть актером и мечтаешь о сцене? Но уверен, что театральные подмостки не для таких, как ты, и боишься даже попробовать? Приходи к нам, и мы разрушим дурацкие стереотипы».

Театр и инвалидность совместимы?

Пару лет назад я бы сам дал отрицательный ответ, что соединить сценическое искусство и инвалидную коляску невозможно. Это нереально! Несовместимо! И я ошибался. Мне повезло попасть в Настоящий Театр. Однажды в газете я увидел объявление о кастинге среди людей с ограниченными возможностями в Безусловный театр, под руководством Евгения Михайловича Царева. Решил по пробовать свои силы, ведь у меня была детская мечта стать актером. Подумал, что, ну хоть какая-то банальная театральная самодеятельность. Будем ставить какие-нибудь сказки для детей и танцы, а-ля два прихлопа, три притопа.

Как же я был удивлен, когда, пройдя отбор, пришел на первое занятие! Я узнал, что все ребята, прошедшие кастинг, будут учиться театральному искусству с самых азов, а в будущем нас ждут постановки настоящих спектаклей. Учиться?! Это же такая скучота: лекции, конспекты, зубрежка и т.д. «Надо «де-



лать ноги», – в первый момент подумал я. Но меня ожидало второе удивление от этого театра: порази-





ла атмосфера обучающего процесса. Такого количества юмора, смеха, позитива на занятиях не встречал еще нигде. Наши руководители и педагоги – Евгений Царев, Артемий Миллер и Майя Королева, – так расположили к себе, что мы забыли о страхе перед сценой, перед зрителями и творим от всего сердца. В непринужденной веселой творческой обстановке мы познаем азы актерского мастерства и сценической речи.

Хочется сказать много добрых слов и о работниках Центра реабилитации инвалидов Фрунзенского района, которые не только предоставили место для постоянных репетиций театра, но и своей отзывчивостью всегда го-

Педагог по сценической речи
Майя Королева.



тобы прийти нам на помощь. Для нас часто проводят мастер-классы профессиональные актеры и режиссеры, звезды Российского театра и кино. За полтора года существования Безусловного театра у нас сложился дружный коллектив, который «заболел» театром по-настоящему. Мы уже не представляем, как можно было жить без него раньше.

Окончание см. на стр. 16-17



-- МИР УВЛЕЧЕНИЙ --

Театр и инвалидность совместимы?

Окончание, начало см. на стр. 14-15

Постоянно ищем новый материал, идеи, способы решений своих ролей, номеров, выступлений. Мы – частые участники всевозможных театральных конкурсов, фестивалей, молодежных форумов.

И знаете, я доволен и счастлив, что когда-то смог переступить через свой внутренний страх и пришел попробовать себя в театре. Я постоянно занят творческой работой, которая доставляет мне уйму положительных эмоций. Если я смог решиться на этот шаг, а чем ты хуже? Да-да, именно ты, кто сейчас читает эту статью? Если тебе уже больше 17 лет, и ты хочешь попробовать себя в роли актера, приходи к нам в Безусловный театр. Наш актерский состав полностью состоит из людей с ограниченными возможностями. Твой успех тебя уже ждет. Сделай шаг навстречу!

Мы поможем тебе, справится с неуверенностью, научим не бояться сцены. Ты овладеешь техникой сценической речи и мастерством актера. Тебя ждут занятия с профессиональными педагогами и ма-



Мастер-класс на России Г.А. Штиля.





стер классы со звездами Российского театра и кино. Актеры нашего театра выступают на сценических площадках города и страны. У нас грандиозные планы. Для их воплощения не хватает только тебя! Сделай свой первый шаг навстречу успеху, и приходи к нам.



Режиссер А.Б. Миллер обучает основам сцендвижения.

Костюмер, реквизитор, гример и просто мастер на все руки – С. В. Лисова.

P.S. Все занятия проходят бесплатно, к месту репетиций

можно заказать соц. такси.

Адрес театра: Центр реабилитации инвалидов Фрунзенского района – Загребский бульвар, 25.

Познакомиться с деятельностью театра и задать интересующие тебя вопросы, ты можешь в группе Вконтакте «Безусловный театр» (vk.com/mayse), справки по тел. 8-950-009-85-30 Ольга.

Алексей УДАЛЬЦОВ



КРЯСОЧНОЕ ШОУ

Чемпионат России-2015 года 5 декабря собрал танцоров из 12 регионов страны. Борьба была яркой и интересной. По результатам чемпионата сформируется Сборная команда на 2016 год. Именно члены сборной на состоявшемся недавно в Риме Чемпионате мира по танцам на колясках принесли нашей стране невероятный спортивный успех: 5 золотых, 4 серебряных и 6 бронзовых комплектов наград! Российская сборная – абсолютный победитель в общем медальном зачете!

Все золотые медали в копилку сборной завоевали петербургские танцоры, которые выступили сразу в нескольких дисциплинах. Общий результат выступления петербургских спортсменов: 5 золотых, 2 серебряных и 4 бронзовых медали! Безусловным лидером среди женщин стала петербургская спортсменка Галина Рыжкова, завоевавшая в различных номинациях три золотые и одну серебряную медаль!

За право войти в эту, ставшую уже легендарной, Сборную боролись лучшие танцоры из разных уголков России, разыгрывая между собой комплекты наград в четырех дисциплинах: «Комби» – где один из партнеров на коляске, «Дуэт» – где оба танцора на колясках, «Одиночный танец» у мужчин и женщин.

Всероссийский конкурс шоу-программ «Русская Зима». Перед зрителями выступили лучшие коллективы и танцоры из Липецка, Москвы и Московской обла-



сти, Набережных Челнов, Перми и Пермской области, Тамбова, Тюмени и других регионов нашей большой страны.

Конкурс проводится с 2006 года и хорошо знаком поклонникам этого вида спорта. Невероятное зрелище, которое показывает красоту исполнения танца на коляске в совершенно разных направлениях. Яркие интересные номера, порой почти акробатические этюды, пластика и артистизм – это нужно видеть вживую!

Чемпионат и Конкурс шоу-программ были приурочены к Всемирному дню инвалида и призваны пока-





зать, что танцы на колясках – не только эффективный метод реабилитации и адаптивный спорт, но и высокое искусство. В июле 2015 года в Большом театре состоялась премьера балета «Герой нашего времени», в котором принимают участие танцоры на колясках – члены сборной команды России. Этих восхитительных танцов зрители увидели 5 декабря и в Чемпионате России, и в Конкурсе шоу – программ «Русская Зима»!

«Шоу чемпионов». Для зрителей в шоу-номерах выступили лучшие в мире танцоры и танцевальные пары на колясках – чемпионы России, Европы и чемпионы мира 2015 года!

Без преувеличения можно сказать, что выступления в этот день не оставили никого равнодушным.

Ирина ЛЮДИНОВСКАЯ

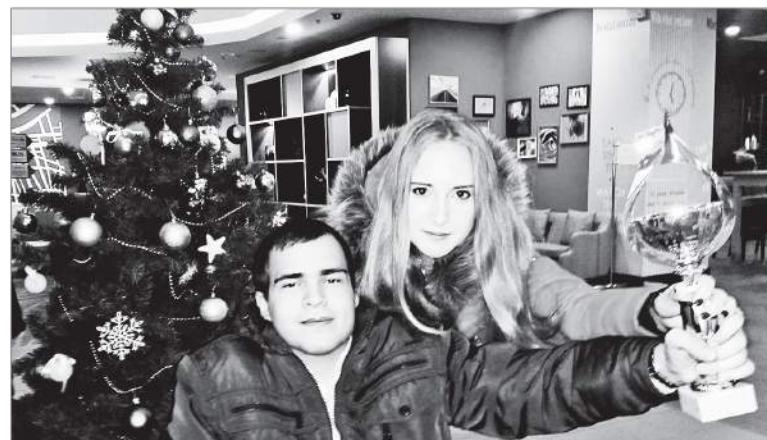
В ритме танца

Кубок России по спортивным танцам на колясках – это было завораживающее зрелище!!! Были и парные представления, были и одиночные, и ансамбли.

В номинации ансамблей я больше всего болела за школу №584 «Озерки», где участвовал в ансамбле мой лучший друг Владислав Петрин. И я была безмерно счастлива, когда команда этой школы заняла почетное 2 место! Мои чувства и эмоции в тот момент словами было просто не описать! Это и гордость, это и радость, это и слезы счастья за победу близкого мне человека и тех, кого я знаю! Молодцы, ребята, я вами очень-очень горжусь!

Помимо выступления школы №584 «Озерки» также меня впечатлило выступление ансамбля «Динамика», где ребята исполняли танец с мастером спорта Максимом Седаковым. Их танцевальные движения были настолько синхронными, что как раз и произвело огромное впечатление и вызвало восторг.

Если говорить о парных выступлениях, то мне очень понравился номер Сергея Шешукова и его партнерши Татьяны Скворцовой. Эта пара восхитила меня своими улыбками и пластичной движений. Выступление этой пары



дарило особый позитив нам, зрителям. За что им огромное спасибо!

Что касается одиночных танцев, среди выступлений конкурсантов наиболее душевным мне показались выступления Александры Бердник и Марины Куликовой. Искренность эмоций и чувств раскрывались в их танцах на протяжении всего выступления.

В конце выступлений конкурсантов нас, зрителей, ждал приятный сюрприз – гала-концерт чемпионов, где меня потрясли выступления Максима

Седакова и Светланы Кукушкиной. Это был просто взрыв эмоций и чувств, сочетающий в себе настоящее мастерство танцев на колясках! Я смотрела на номера с замиранием сердца, эти представления были и трогательными, и страшными, и веселыми! Это было невероятно! Браво!

И в заключение я хочу сказать: – Если меня спросят, на что я могу смотреть бесконечно... Я отвечу: «На выступления по спортивным танцам на колясках!»

Татьяна СИРОТА



-- К 20 - летию ПРЦ --



С ЧЕГО

ВСЁ НАЧАЛОСЬ

Ещё в школьном возрасте я начал писать научно-фантастические истории про технику, способную трансформироваться, придумывал подобные истории. Но после школы пришлось служить на военном предприятии, потом очень много работать, пока к концу девяностых совсем не испортил своё здоровье и не попал на реабилитацию в Сестрорецк. В первый же день мне стало намного лучше, буквально на второй день нормализовалась кардиограмма. На третий день я познакомился с профессором из университета Вениамина Дольником, который, узнав, что я придумываю интересные истории. Он посоветовал мне всерьёз изучать компьютер, поскольку работа современного писателя немыслима без знания текстовых редакторов и компьютерной графики, да и работа на компьютере по сравнению с тем, что была у меня до этого более денежная и менее вредная для здоровья. Вениамин Дольник сказал, что как и я в молодости работал на тяжелой физической работе, которую назвал «фабрикой инвалидов», но потом понял, что его судьба учиться дальше и не пожалел об этом. Тогда я твёрдо решил пойти на компьютерные курсы.

Опишу случай, который произошёл со мной в Сестрорецке. Случайно узнав, что по отцовской линии я – потомственный оперный певец, мой лечащий врач посоветовал мне посещать самодеятельность в санатории «Сестрорецкий курорт», чтобы лечиться пением. А дорога в «Сестрорецкий курорт» идёт мимо старого кладбища и через опасный железнодорожный мост через реку Сестру. И однажды, идя с репетиции, мимо кладбища тёмным зимним вечером услышал, что кто-то снизу просит о помощи. Мне сразу вспомнились жуткие истории о Сестрорецких маньяках-убийцах, но всё оказалось намного проще, когда я посмотрел вниз, то увидел провалившиеся под лёд реки две инвалидные коляски с беспомощными парализованными. Тогда я немедленно позвал на помощь местных жителей.



С помощью верёвки и грубой физической силы, стоя по колени в ледяной воде, удалось в течение часа вытащить на берег двух инвалидов-колясочников. Разумеется, и мне и им пришлось выпить водки, после чего я покатил две коляски в сторону больницы №40 к служебному входу, где меня встречали как героя. А по дороге в разговоре с колясочниками мне удалось узнать от них, что бесплатно учиться можно в ПРЦ на 26 линии Васильевского острова. Но этот случай до недавнего времени сохранили в тайне, поскольку никто не хотел неприятностей. Лично мое мнение, что бывать инвалидам на танцах и в самодеятельности «Сестрорецкого курорта» не роскошь, а необходимость для реабилитации, чтобы почувствовать себя полноценным человеком. Поэтому я бы на месте отцов города построил узкоколейную железную дорогу вдоль реки Сестры под мостами от больницы №40 до корпусов «Сестрорецкого курорта», чтобы доставлять инвалидов в самодеятельность или на танцы и обратно. Тогда бы таких случаев попросту не было.

Моя первая учёба в ПРЦ

И вот уже очередная медкомиссия по продлению инвалидности в 2002 году направила меня на учёбу в ПРЦ, удалось сдать вступительные экзамены, которые начались с

простых тестов, а закончились решением задач на интегрирование.

Первое впечатление от ПРЦ – это огромный актовый зал, похожий на зал Большого Театра, оборудо-

ванный микрофонами и мультимедийным проектором. Нам показали фильм об истории ПРЦ. В этом зале я встретил одного из тех инвалидов, которых я вытащил с реки Се-

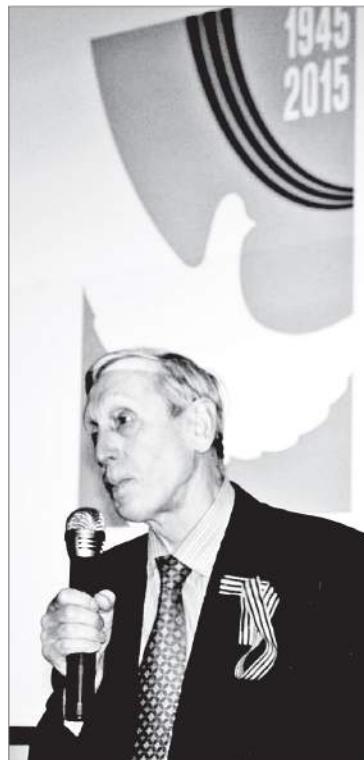
стры, оказывается, он не только учится в ПРЦ, но и играет в баскетбольной команде «БАСКИ».

В начале 90-ых годов XX века Министерство социальной защиты Российской Федерации и Федеральное министерство труда и социальной политики ФРГ заключили соглашение, одним из пунктов которого являлось создание Центра реабилитации инвалидов в Санкт-Петербурге. В рамках гуманитарной программы «Восток» Министерства труда ФРГ были поставлены материалы и оборудование, вместе с коллегами из Профессионально-реабилитационного центра Франкфурта-на-Майне были разработаны идеология, концепция образования и организационная структура ПРЦ, произведен первоначальный подбор и расстановка кадров. Официальное открытие ПРЦ было 10 февраля 1996 года в здании бывшего ПТУ судостроительного завода.

Доброжелательное отношение преподавателей, индивидуальный подход к каждому ученику, светлые учебные классы с современными компьютерами были моим первым впечатлением, я тогда «с нуля» начал изучать компьютер... Первое моё занятие было по психологии общения. Тогда в расписании было написано, что преподаватель Басс И.Э. Все себе представили строгого преподавателя по имени

Игорь Эдуардович, который читает лекции басом и ставит всем двойки. Но вдруг вошла симпатичная молодая женщина по имени Ирина Эдмундовна. Все с удовольствием слушали и записывали лекцию по психологии. А после обеда была информатика, которую преподавали сразу два преподавателя Овчинникова Вера Алексеевна и Баканова Ирина Иннокентьевна. Наличие двух преподавателей необходимо для индивидуального подхода к каждому ученику. Всем по очереди объясняли, как правильно включать и выключать компьютер и пользоваться клавиатурой и мышью. Я тогда сказал дома, что гонял мышь с помощью компьютера. Все подумали, что играл в компьютерную игру, но на самом деле научился правильно пользоваться компьютерной мышью. Предметы, связанные с компьютерными сетями ведут преподаватели-мужчины Кондрашёв Андрей Петрович и Лосинский Владимир Николаевич.

На следующий день с утра была экскурсия в военно-морской музей, пошли всей группой, о которой стоит рассказать. Со мной учились люди разных возрастов, как правило, неординарные, талантливые. Сразу два соседа по моей даче на Новорублёвском, один из них Василий Сидоров – бывший моряк, другой Александр Поляков – инженер-



Директор ПРЦ Иванов Г.Г.

технолог. Оба они образованные люди и рассказывали немало интересного. Был у нас в группе и свой поэт Володя, он и сейчас пишет стихи под псевдонимом Волан Зенитович, вот одно из его четверостиший:
**«Синеет небо, редеют звёзды,
«Сайгон» открывается**

в восемь.

**На древе любви
любовников гнёзда,
На поле любви –**

золотые колосья.

Училась также со мной и девочки. Самая младшая из них – Вероника Горель, происходит из древнего русского рода крепостных крестьян, подаренных Петром I Прусскому императору, у неё есть родственники в Германии. Училась со мной также моя коллега по работе на «Ленфильме» Аня по специальности кинотехник, сейчас она занимается кастингом актёров. Всех нас сплачивало и желание учиться, и проблемы со здоровьем. Мы – товарищи и по несчастью, и по учёбе.

Окончание см. на стр. 22-23



С ЧЕГО ВСЁ НАЧАЛОСЬ

Окончание, начало см. на стр. 20-21

Первая моя учёба в ПРЦ закончилась дипломом с отличием, во время практики мне удалось подыскать себе место в частной фирме, где я работал до недавнего времени техническим специалистом. В мои обязанности входила заправка картриджей для лазерных принтеров тонером, а также местные командировки внутри города по доставке картриджей и другого оборудования, которое можно переносить на себе. Многие думают, насмотревшись фильмов про курьеров, что основная опасность в работе – доставлять что-то незаконное, например наркотики. Но всё это неправда. На самом деле опасность представляет не товар, а сами командировки, далеко не всегда приходится ехать в светлое время суток и в безопасные районы города и в хорошую погоду. В большинстве случаев частично едешь обще-

ственным транспортом, частично идёшь своими ногами в полной темноте и по гололёду, при этом в глухих районах города, где есть опасность встречи с бандитами или быть сбитым нерадивым водителем и на конец, просто упасть на гололёде. Так, например, приходилось ехать на метро до Нарвских ворот, идти через парк Екатерингоф, далее мимо храма через мост в Северо-Западный морг и тащить заправленные картриджи. Сдав их, нужно было идти своими ногами в Роспотребнадзор мимо заброшенного дома, где говорят, есть привидения, по страшному гололёду в темноте, забрав оттуда картриджи на заправку, идти до станции метро Нарвская и ехать домой, а утром снова на работу.

Что касается этих командировок, то один мой коллега в такой командировке встретился с бандитами и попал в реанимацию и после этого

случая уволился с работы, надоело рисковать. К тому же количество заправляемых картриджей растёт, работа становится всё более вредной, а зарплата не прибавляется. Я знал немало людей, которые занимались заправкой картриджей, а потом зарабатывали рак лёгких и умирали. Тонерная пыль проникала через одежду, через кожу и даже забиралась под респиратор. Меня спасло наличие дел по домашнему хозяйству, для чего приходилось брать дополнительные выходные и всё равно всё кончилось операцией и реанимацией. На последней медкомиссии врачи запретили работать на такой вредной и опасной работе и написали в программе по реабилитации про учёбу в ПРЦ по специальностям «Мастер по обработке цифровой мультимедийной информации» и «Коммерция».

2013 год

И снова я на вступительных экзаменах, заполняю тесты. Всё повторяется как 11 лет назад, полностью оправдывая научную теорию периодов, которая утверждает, что предсказать будущее можно достаточно точно, вспомнив, что было в начале периода, который кратный одиннадцати: 11 лет, 22 года, 33 года и так далее. Всё повторяется достаточно точно. Я узнал своих бывших преподавателей, и они узнали меня. Опять первого сентября был день знаний, показывали фильм и смотрели выступление Галины Рыжковой с танцем на инвалидной коляске, который назывался «Коко Шанель», впоследствии Галочка получила такое прозвище.

За моё отсутствие в ПРЦ многое изменилось в лучшую сторону, появились современные компьютеры, альтернативные доски, увеличился преподавательский состав, появились новые предметы, например связанные с изучением графи-

ческих редакторов. Новое всегда осваивать трудно, поэтому любое

учение это мучение, но, тем не менее, у меня хорошо пошёл пред-





мет «графические редакторы», где проходили «Автокад», преподаёт его Бабенков Александр, который однажды объяснял новый материал, а после лекции попросил кого-нибудь подойти к доске и решить задачу. Я первый сказал, что понял и вызвался сделать это, у меня всё получилось, преподаватель был очень доволен и пожал мне руку. А следом и другие ребята вызвались к доске и ответили. Сейчас многие из моей группы учатся на коммерции, что является продолжением предыдущей учёбы. Со мной учатся Олег Папонов, Дмитрий Михайлов, Владимир Евланенков, Елена Марьянцева и другие из старой группы. Но появились и новые, такие как Анастасия Спугис – очень интересная женщина, она выступает в КВН и даже играла роль со мной в спектакле на английском языке по пьесе Бернарда Шоу. Выступала на фестивале «Студенческая весна», где получила первое место, в этом учебном году выступала в КВН в Петербурге, благодаря ней команда заняла первое место. А ещё она похожа

на героиню моих произведений – внучку Тарзана по имени Джейн, наследницу Лорда Грейстока – потомственного пирата. По сюжету моего произведения ей достаётся в наследство уникальный пиратский корабль, груженный сокровищами и спрятанный в аномальной зоне Атлантического океана. Ключ к этому кораблю – фамильный браслет Лорда Грейстока. Одновременно за её наследством охотятся террористы, в руках которых данный корабль может стать страшным оружием. Анастасии очень понравилась эта история,

и она мечтает поставить на эту тему спектакль в ПРЦ. Для этого есть театральная студия, руководит которой Вячеслав Михайлович, пожелаем, чтобы мечта сбылась. Со мной учится также Валерий Егоров, который очень похож на легендарного пирата Антипа Егорова, он часто изображает пирата в спектаклях, а на новый год нарядился искусственной ёлкой, и когда Дед Мороз и Снегурочка начали плясать на сцене, ёлка неожиданно стала танцевать вместе с ними на удивление зрителям.

Конечно учиться нелегко, особенно если добираться с другого конца города, но есть возможность остаться на второй год без всякого ущерба учёбе, более того участь по второму разу есть возможность значительно укрепить знания и получить красный диплом. Что же касается дороги в ПРЦ, то я считаю, что есть возможность построить станцию метро на Косой линии и сделать из неё подземный переход прямо в ПРЦ, чтобы инвалиды не ломали ноги на гололёде, который каждую зиму на

улице. Я был свидетелем подобных травм и считаю, что такая станция метро необходима, чтобы уберечь от беды.

Все группы в ПРЦ, как правило, дружные, как правило, все товарищи по несчастью, но иногда бывают и конфликтные ситуации. На такой случай есть помочь психолога. Опишу одну из таких ситуаций. Однажды был конфликт между парнем и девушкой из ПРЦ, они настолько возненавидели друг друга, что стали жаловаться психологу и наговаривать друг на друга всякие гадости. Парень завидовал девушке, которая имела свой бизнес – несколько магазинов, а девушка завидовала парню, который имел загородные дома и две квартиры правда в аварийном состоянии. Парень видел в девушке своего классового врага – зажиточную буржуайку с огромной семьёй и собственным бизнесом, хотя на самом деле из родственников у неё осталась только мама, как и у молодого человека. Почти вся семья погибла, а когда такая ситуация, то завидуешь людям с большими семьями. Сама же девушка завидовала парню, видя в нём богатого человека с недвижимостью и большой семьёй, хотя на самом деле вся недвижимость аварийная и приносит расходы вместо дохода. Когда психологу удалось объяснить, что они оба товарищи по несчастью. Кто-то из преподавателей позвонил маме девушки и объяснил, что она зря придириается к парню и у него из родственников только мама и было как и у неё трудное детство и сейчас они товарищи по несчастью. Девушка задумалась и перестала говорить гадости парню, а впоследствии они стали лучшими друзьями и вместе встречали Новый Год. После окончания ПРЦ говорят, что они поженились и создали счастливую семью, нарожали детей. Иногда бывает и такое.

Считаю, что учёба не роскошь, а необходимость для инвалидов, без учёбы человек деградирует, даже если у него много забот, поэтому приглашаю учиться в ПРЦ.

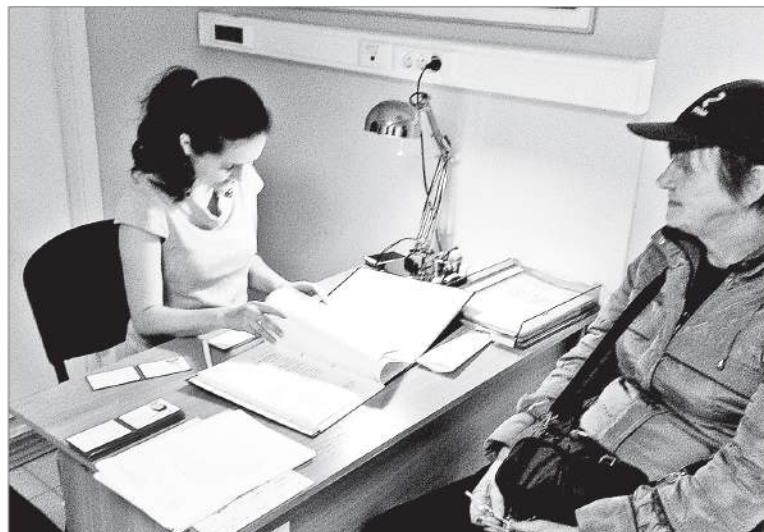
Дмитрий КОПТЯЕВ,
студент ПРЦ



Служба занятости идет на помощь!

Закончил учебное заведение? Куда двигаться дальше? Ведь поиск работы по окончании учебного заведения порой сопровождается трудностями, а подчас и неудачами. А если при этом ты еще и инвалид? Все эти трудности в 2015 году разрешила программа Стажировок, организованная службой занятости населения СПб.

В соответствии с Распоряжением Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга № 66-р от 15.04.2015 «О рекомендациях по организации стажировок для граждан, испытывающих трудности в поиске работы» Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением «Центр занятости населения Санкт-Петербурга» проводится работа по направлению граждан, испытывающих трудности в поиске работы и зарегистрированных в целях поиска подходящей работы, на стажировки с целью закрепления на практике теоретических знаний, полученных в образовательном учреждении и формирования умений и навыков выполнения профессиональных обязанностей.



ностей. В соответствии с п.1.3 распоряжения № 66-р при направлении граждан, относящихся к категории испытывающих трудности в поиске работы (ИТПР), приоритет отдается инвалидам.

Для реализации программы стажировок выделены средства в раз-

мере 2 644 000 рублей. До конца текущего года, запланировано направить на стажировки 74 человека, имеющих инвалидность. Программа предусматривает выплату заработной платы стажеру и доплаты наставнику.

На стажировки направляются граждане, закончившие учебные заведения и не имеющие опыта работы по полученной профессии. Среди учебных заведений можно выделить СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр», СПб ГБОУ НПО «Профессионально-реабилитационный лицей», медицинское училище №2, обучающее инвалидов по зрению по профессии массажист, колледж Петербургской моды, а также учебные заведения, обучающие инвалидов по направлению Службы занятости.



Стажировки проводятся непосредственно на рабочем месте предприятия работодателя под руководством опытного наставника.

Граждане, проходящие стажировки, осваивают следующие профессии: менеджер, оператор электронно-вычислительных машин, делопроизводитель, изготавливатель форм, массажист, торговый агент, рекламный агент, швея, портной и др.

В программе стажировок принимают участие работодатели различных форм собственности, многие из которых имеют специально оборудованные места для лиц с ограниченными возможностями. Активными участниками стажировок стали следующие организации: ООО «Береста», ООО «Центр возрождения традиционных ремесел «Скуденик», БФ «Кедр», БФ «Рауля», общественная организация инвалидов войны, ассоциация ветеранов и пен-



сионеров, учреждение религиозного объединения «Епархиальная православная церковная благотворительная больница святой блаженной Ксении Петербургской» и др.

В настоящее время с работодателями заключены 43 договора на трудоустройство 74 человека. В стажировках приняли участие инвалиды I гр. – 9 человек, в том числе III колясочника, II гр. – 26 человек. Что составило 47% от общего количества участников.

В стажировках приняли участие выпускники следующих учебных заведений:



17 – выпускники ПРЦ: рекламный агент, делопроизводитель, агент торговый, специалист, изготавливатель форм и др.

6 – выпускники ПРЛ: вышивальщица, швея, цветовод.

5 – выпускники медицинского училища №2 – массажист.

21 – высшее образование: психолог, экономист, менеджер, юрист и др.

В настоящее время стажировки еще продолжаются, но у стажеров появилась надежда оставаться в коллективе и продолжить свою трудовую деятельность. Все участники программы отметили необходимость и нужность мероприятия службы занятости, которое дает возможность поработать в коллективе, реализовать себя как специалиста в конкретном направлении. И в конечном итоге сделать для себя вывод: а хочу ли я оставаться в данной профессии? (или Правильный ли я сделал для себя выбор профессии?).

Лилия КИСЕЛЕВА,
инспектор отдела содействия трудоустройству ГАУ ЦЗН СПб





«Героическая вывозка» – с восхищением резюмировал Владимир Шабанков (наш кинооператор). Цель нашего путешествия – гора Мустаг, Крест. Эта поездка действительно отличалась храбростью нашей команды: во-первых, это родители, решившиеся на «вывозку» своих чад, во-вторых, это наши девчонки и мальчишки с НЕограниченными возможностями духа и тела. Когда были в пути, казалось, что погода нам благоволит. Но на высоте 1270 метров (Сектор «Е», гора



Каритшал) ветер заснегил всю вершину, закрывая окружающий мир. При таком ветре и снеге наша мечта добраться до Креста казалась бы, была не исполнима. Решили просто проехать по вершине на ратраке и снегоходах. С помощью волонтеров, родителей, разместились на платформе ратрака. Он пошел по обзорному пути. Проехав по заснеженному белейшему царству среди елей одетых в мохнатые сугробовые шубы, общим голосованием решаем: едем на Мустаг, на Крест. Профессионализм во-

дителя не подвел, его машина пробивалась через рушившиеся с неба сугробы стены, проваливалась в сугробы и взбиралась по этим сугробам. Благодаря стойкому поведению ребят, заснеженных с головами до ног – мы у Креста! Вот так сбываются мечты!

Вволю накатавшись на снегоходах, уходим вниз. В кафе нас встречают горячим вкуснейшим напитком из шиповника с душистым медом. Потом – обратная дорога домой.

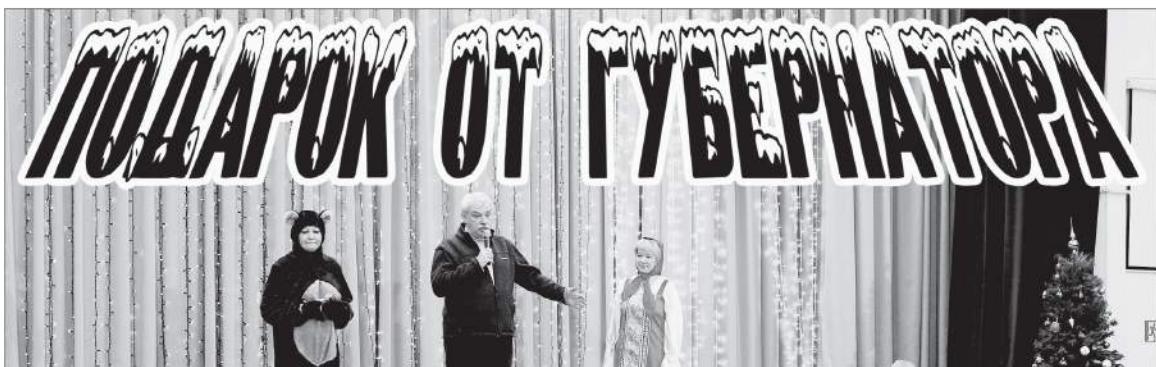


Дорогие наши благотворители, помощники, Божьих благословений Вам за счастливый, радостный смех детей! Благодаря Вам, мы смогли увидеть красоту нашей Родины, испытать себя, побороть страхи. Благодаря Вам наши девочки и мальчишки открывают для себя сказочный мир, который раньше могли видеть только на экранах телевизоров и компьютеров. Вы подарили нам радость жизни! Спасибо Вам за всё!

Елена ПЕРФИЛЬЕВА, председатель Кемеровской региональной общественной организации инвалидов «Факел»

Фото Юрия ЛОБАЧЕВА





Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко 3 января посетил Дом-интернат для детей-инвалидов и инвалидов с детства с нарушениями умственного развития № 1 (ДДИ №1).

Губернатор побывал на новогоднем представлении, побеседовал с воспитанниками, вручил им подарки – устойчивые трехколесные велосипеды. Георгий Полтавченко поздравил ребят с Новым годом и Рождеством. «Растите добрыми, отзывчивыми людьми, а мы будем делать все, чтобы вам всегда было хорошо и комфортно», – сказал губернатор. Он также посмотрел, как живут подаренные им щенки породы Джек-Рассел терьер Сильвер и Скания. Ребята показали, чему успели научить своих питомцев. В беседе за чашкой чая Георгий Полтавченко обсудил с воспитанниками, с председателем Комитета по социальной политике Александром Ржаненковым и директором дома-интерната Валерием Асикритовым планы по организации отдыха и путешествий, в том числе экскурсионных поездок по городам России.

ДДИ №1 – это одно из лучших учреждений социального обслуживания не только в Санкт-Петербурге, но и в России. Здесь дети и молодые инвалиды проходят комплексную медицинскую, социальную, педагогическую и трудовую реабилитацию, занимаются спортом и творчеством. Для каждого воспитанника разработана индивидуальная программа реабилитации. Воспитанников готовят к самостоятельной взрослой жизни, помогают адаптироваться



в обществе, проявить свои способности, получить профессию. С 1991 года они участвуют в соревнованиях по программе Специального Олимпийского движения. За 25 лет воспитанники ДДИ №1 завоевали более 250-ти медалей на городских, всероссийских и международных соревнованиях, в том числе на Паралимпийских играх.

Дом-интернат основан в октябре 1974 года и находится в ведении Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга. Здание ДДИ № 1 построено по индивидуальному проекту. В декабре 2007 в доме-интернате открылся Центр социальной и профессиональной реабилитации для 100 молодых инвалидов старше 18 лет. Центр состоит из жилого, производственного, спортивного и культурно-оздоровительного блоков.



ВОЛШЕБСТВО ДОБРЫХ СЕРДЕЦ

Новый год – особый праздник. Праздник из детства, праздник волшебства.

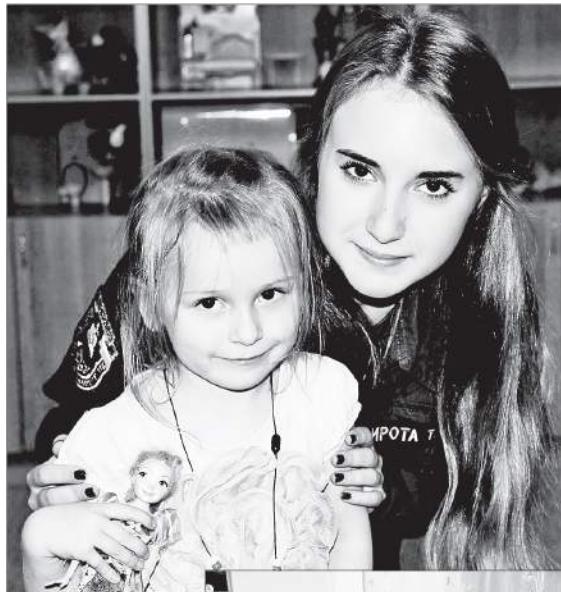
И каждому из нас так хочется верить в чудеса, так хочется, чтобы наши мечты сбывались. Каждый хочет отметить этот прекрасный праздник в кругу семьи, друзей, близких людей. Но не стоит забывать о том, что, например, где-то есть дети из детских домов и приютов.

Что есть люди с ограниченными возможностями, живущие в интернатах. И им, как и всем нам, непременно хочется тепла, заботы, уюта и чего-то волшебного.

Поэтому мы, курсанты и студенты из СПБУ ГПС МЧС России отправились в социальный приют «Ребенок в опасности» и в интернат в г. Павловск, чтобы поздравить детишек с наступающим Новым Годом. Глаза этих ангелов светились от счастья, а на лицах сияли счастливые улыбки! Разве это не самое счастье – видеть счастливыми детей? Ребята с огромной радостью рассматривали свои подарки, делились с нами своими впечатлениями. И каждый из них понял, что чудеса бывают!

Но надо помнить, что не только в новый год надо дарить любовь тем, кому этого так не хватает. Любовью, добротой нужно делиться с окружающими всегда. Ведь в мире есть немало людей, которые нуждаются в вашей поддержке. И только своей любовью вы можете согреть сердца людей!

Что касается предстоящего Нового года, я всем детишкам из приютов, из интернатов хочу пожелать огромного, безоблачного счастья. Пусть в ваши дома стучится только радость, пусть в ваших домах всегда царят любовь и забота! Пусть с ваших лиц никогда не сходят улыбка и счастливые глаза!



Чтобы никогда-никогда вам не пришлось столкнуться с бедой. И знайте, если что, мы готовы протянуть вам руку помощи!!!

Счастливого Нового 2016 года!!!

Татьяна СИРОТА





«Детский КиноМай»

Начало см. № 12 (228)-2015 стр.35

Благотворительный фонд помощи детям «Детский КиноМай» и Санкт-Петербургская организация Союза кинематографистов России при поддержке социальных партнеров БФ «Система», БФ «Детский мир», БФ «Расправь крылья!», МТС – ведущий телекоммуникационный оператор, ОАО «ОТП-Банк», Государственного Русского музея и киностудии «Ленфильм», провел с 30 октября по 4 ноября 2015 года VI Санкт-Петербургский благотворительный кинофестиваль «Детский КиноМай»

Гостями и участниками фестиваля стали давние друзья БФ «Детский КиноМай», без которых не обходится ни одна масштабная киноакция фонда: продюсер и режиссер Борис Грачевский, народный артист России Сергей Мигицко, заслуженная артистка России Анастасия Мельникова, заслуженная артистка России Евгения Игумнова, актриса театра и кино Кристина Кузьмина, актеры театра и кино Андрей Носков, Сергей Перегудов, Александр Кольцов, Геннадий Смирнов, Александр Стекольников, Алексей Климушкин, Арсений Попов, певица и



актриса Алена Биккулова, актер и певец Антон Авдеев, продюсер и сценарист Анна Пендраковская. Ряды старых друзей фонда пополнили актриса Елизавета Боярская, детские писатели Анна Игнатова, Анна Ремез, Елена Хрусталева.

Конкурсная программа фестиваля была представлена на площадке киностудии «Ленфильм». Фильмы оценивало детское жюри, в состав которого вошли дети 11-17 лет, пишущие о кино, и знающие обо всех важных чертах, присущих хорошему кино для детей. Итоги конкурсной программы:

- Гран-При VI Санкт-Петербургского благотворительного кинофестиваля «Детский КиноМай», 2015 год – фильм «Частное пионерское-2», режиссер Александр Карпиловский;
- «Приз зрительских симпатий» – фильм «Вдвоём на льдине», режиссер Валерий Игнатьев;
- «Приз за лучшую детскую актерскую работу» – Килиан Шуберт за роль Петера в фильме «Про Петра и Павла», режиссера Юрия Поповича;



- «Приз за лучшую взрослую актерскую работу» – Александр Лобанов за роль Дедкова в фильме «Путевка в жизнь», режиссер Олег Галин;
- «Приз за профессионализм и искренность» – фильм «14+», режиссер Андрей Зайцев;
- «Специальный приз жюри за освещение темы войны в детском фильме» – фильм «Про Петра и Павла», режиссер Юрий Попович;
- «Приз за художественное воплощение темы духовности и нравственности» – фильм «Вдвоем на льдине», режиссер Юрий Попович;
- «Приз за социальную направленность фильма» – фильм «Путевка в жизнь», режиссер Олег Галин;
- «Приз за освещение проблем взросления в детском кино» – фильм «Достали!», режиссер Александр Муратов;



- «Приз за воплощение на экране интересной жизненной истории» – фильм «Ближе, чем кажется», режиссеры Наталия Беляускене, Герман Дюкарев, Максим Воскобоев, Андрей Ким, Алена Рубинштейн.
- «Приз от Благотворительного фонда помощи детям «Детский КиноМай» за самый добрый детский фильм, представленный в конкурсной программе кинофестиваля» – фильм «Приключения маленьких итальянцев», режиссер Серджо Бассо.

Продюсер и режиссер Борис Грачевский показал не только новые серии любимого многими поколениями «Ералаша», но и свой фильм, который снял в качестве режиссера – «Крыша». После просмотра прошла творческая встреча Бориса Грачевского со зрителями, где он рассказал о том, что тему взаимоотношений взрослеющих детей и их родителей считает одной из важных тем детского и юношеского кинематографа.

Окончание см. на стр. 32-33



«Детский КиноМай»

Окончание, начало см. на стр. 30-31

Помимо фильмов, представленных на конкурс, программа фестиваля включила в себя тематические кинопоказы: «Эхо детских кинофестивалей» (фильмы, отмеченные призами на предыдущих фестивалях), «Кинолетопись подвига» (новые и старые фильмы о войне), «Сказочная страна».

Впервые во время Санкт-Петербургского фестиваля был проведен конкурс чтецов «Память наших сердец», посвященный 70-летию Великой Победы. Количество желающих принять участие в конкурсе было столь велико, что жюри не смогло прослушать всех за один день. Жюри, в которое вошли руководитель Санкт-Петербургского отделения Благотворительного фонда Владимира Спивакова Нонна Яновская, Президент БФ «Детский КиноМай» Лидия Евтушенкова, режиссер Андрей Ким, актер Геннадий Смирнов, ведущий «Радио Петербург» Алексей Ерофеев, редактор детских программ «Радио России» Марианна Никольская, писатели Анна Ремез, Елена Хрусталева и Елена Ракитина, – было очень непросто выбрать лауреатов среди ста тридцати юных любителей поэзии и прозы. Дети, принимавшие участие в конкурсе, были приглашены на радио (радиоканал «Детский остров»), где в прямом эфире прочитают стихи и расскажут о своей любви к поэзии. Победителями конкурса стали воспитанники Театральной студии «Встреча с ЧУДОМ» детско-юношеского центра «ПЕТЕРГОФ».

Актёр Дин Фан и певица, актриса Ольга Авдыш не только приняли участие в торжественном открытии фестиваля, где совершенно по-новому исполнили гимн КиноМая, но и сделали музыкальный подарок всем лауреатам творческих конкурсов на церемонии награждения победителей, которая уже второй раз прошла



в Лектории Инженерного замка Государственного Русского музея.

В рамках кинофестиваля звездные волонтеры посетили несколько социальных учреждений. Благотворительным фондом «Детский мир» было открыто семь игровых комнат в детских больницах, пяти детским социальным учреждениям города была оказана адресная материальная помощь. Пациенты детского ортопедического института имени Г.И. Тунера, проводящие в больнице порою ни одну неделю, получили подарки от Благотворительного фонда «Расправь крылья!».

Литературный мастер-класс «Учимся слышать, видеть, писать...» для воспитанников коррекционной школы-интерната провела детский писатель, автор просветительского проекта «Живые лица. Навигатор по детской литературе» Татьяна Беринг. Неожиданно для себя дети стали авторами ярких и забавных историй, открыв в себе дар сочинительства.



Профессиональными секретами мастерства поделился на своем мастер-классе актер театра и кино, исполнитель главных ролей в театре песни Елены Камбуровой Александр Кольцов.

В заседании Круглого стола «Кино и книга: друзья или соперники?» помимо гостей фестиваля приняли участие победители литературного конкурса, их учителя-наставники, библиотекари, педагоги и студенты Санкт-Петербургского института кино и телевидения. Участники заседания после напряженной дискуссии пришли к общему мнению – кинематограф и литература всегда были и останутся верными союзниками, прекрасно дополняющими друг друга, неизменно влияющими друг на друга – теми важными инструментами, которые помогают формированию гармоничной и высоконравственной личности.

В дни фестиваля воспитанники детских социальных учреждения смогли посетить образовательно-познавательные экскурсии в Музей воды, Михайловский дворец и Виртуальный филиал Государственного Русского музея, в театр им. В.Ф. Комиссаржевской.

В детском доме № 23 состоялся ежегодный спортивный праздник «Осенние старты».

Помощь в организации мастер-классов и Круглого стола оказали библиотеки «Город» и Централь-



ная детская библиотека СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района».

Сладкие столы были организованы брендами: «Хлебный край», «Ahmad Tea», Группа компаний «Дарница», Натуральные продукты «Лосево», Группа компаний «Ори-ми Трайд».

Диана КАШИРИНА



СПАСИБО ВЕТЕРАНАМ

Значимая дата для каждого жителей Санкт-Петербурга
27 января. Ежегодно
мы (Театральная студия «Риторика») ставим
спектакль, посвященный
полному освобождению
Ленинграда от фашистской
блокады.

Первый спектакль был поставлен в 2009 году спустя год, когда руководитель Ольга Васильевна Толстова задумала постановку «Зеленый пояс славы». Была проделана огромная работа по поиску материала, свидетельств и дневников участников того времени. Таюже ездили к памятникам: «Пулковский рубеж», «Цветок жизни», «Разорванное кольцо», и даже на немецкое кладбище в Соловьевке. Для спектакля было организовано интервью с ветераном войны Израилем Абрамовичем Иоффе, который прошел всю войну. Он поведал о начале войны, о Пулковском рубеже и т.д.

Наш спектакль был посвящен только пяти мемориалам «Зеленого пояса славы», символизирующими подвиг разных слоев населения: «Пулковский» посвящен ополченцам, «Невский пятак» – беспримерному мужеству и стойкости солдат, «Приморский» воздвигнут в честь моряков и минёров, «Цветок жизни» – это память о детях блокады, и «Разорванное кольцо» на Ладоге как символ жизни.

В спектаклях нашей студии принимает самое активное участие Ольга Николаевна Графинина, которой на момент начала войны было 4 года. Небольшой отрывок того, о чем она нам поведала:

«У отца была бронь, он работал в институте металлов и мог не идти в армию. 30 лет, красивая жена и двое

маленьких детей. Отец пошел добровольцем в народное ополчение, на фронте вступил в партию. Т.к. в трудную минуту говорили «Коммунисты вперед», отец тоже пошел вперед. Это был бой под Белоостровом в сентябре 1941 года, тогда ему жизнь спасла каска убитого немца, но всё же осколок снаряда пробил каску и задел голову. Отец долго лежал в госпитале, расположенному в Марийинском дворце. Перед выпиской удалось накопить 2 сухаря, и отец пошел проводить свой дом, как там наши соседи. Пришел на ул. 7-я Советская, дом 20 – разбомблен, а наш дом 22 – жив. В огромной квартире осталось только несколько человек. Было холодно, они сожгли паркет, книги и даже ножки от рояля, т.к. инструмент было жалко музыкантам. У отца спросили: «Николай Алексеевич, у вас под лестницей лежат дрова, можно взять пару поленьев?». Напоили его горячим кипятком и весело встретили новый 1942 год.

В первых числах войны из города эвакуировали всех детей до 14 лет. Нас с сестренкой 2-х и 4-х годков от роду, вместе с другими детьми института металлов, в сопровождении нескольких мам эвакуировали в Пермскую область. В это время отец был в командировке в городе Пермь, на металлургическом заводе.

Остановились в какой-то деревне, потом приехал отец за нами, и не мог найти нас среди стриженных, обкусанных комарами детишек. Мы подбежали к нему сами. Дальше поехали к бабушке в Свердловскую область, Невьянский район, деревня Корелы. Мама приехала зимой по Ладоге, я попросила ее «мама обволоки меня, надень пимы и лопатину». Отец приехал весной, из-за контузии правой руки отца не отправили на фронт.

А 27 января 1944 года была снята полная блокада Ленинграда. Неужели это случилось? Люди верили в победу и даже тогда, когда на саночках увозили умерших...

Только весной 1946 года мы вернулись обратно в Ленинград. В ту же квартиру. Как же я соскучилась по родным местам!».

С каждым годом все меньше и меньше остаются рядом с нами ветеранов войны и свидетелей тех дней. И пока они живы, мы можем их благодарить за бессменный подвиг в Великой Победе.

Спасибо Вам, наши Ветераны!

Наталья ВИБЕЛИУС, театральная студия «Риторика»



Коллектив «Риторики».



Ольга Графинина.





Открылся Цирк Чинизелли

После круглого стола по туризму, который проходил 15 декабря в Эрмитаже в рамках IV Санкт-Петербургского международного культурного форума, мы с Димой Отисом были на торжественном открытии цирка Чинизелли на Фонтанке после его реставрации. Вел представление Вениамин Смехов. Иосиф Кобзон пел «Надежду» и заставил петь зрителей. Открывал представление «солнечный» клоун моего детства Олег Попов своей репризой про лучик.

Когда представление закончилось и все начали расходиться, я увидел, что ря-



дышком стоит лицедей Асисяй – теперь директор цирка, Вячеслав Полунин. Я успел сфотографироваться с ним и немного поговорить. Он сказал, что О. Попов будет продолжать выступать в цирке в феврале. Сам Вячеслав Полунин не собирается оставлять сцену, будет выступать.



Сергей ТИМОХИН



На фото: Максим Седаков и Светлана Кукушкина (см. стр. 18-19)

Благотворительная газета



Обращаемся к тем, кому не безразлична чужая боль и страдания.

Став спонсором «Благотворительной газеты «Русский Инвалид», вы не только внесете свой вклад в ее издание, но и примете непосредственное участие в поддержке малоимущих, инвалидов, пенсионеров, всех тех, для кого издается наша бесплатная газета «Русский Инвалид».

БУДЕМ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ЗА ЛЮБУЮ ПОМОЩЬ

Наш р/с 40703810155200101066,
к/с 3010181050000000653 ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург
БИК 044030653, ИНН 7813094368, КПП 781301001

Редакция «Благотворительной газеты «Русский Инвалид».

СПРАВКИ по тел./факс: 233-71-81.

Адрес редакции: 197198, Санкт-Петербург, ул. Лизы Чайкиной, д.9.

E-mail: rinvalid@nm.ru; http://www.rinvalid.ucoz.ru



Комитет по
печати
и взаимодействию
со СМИ



Фотоагентство
Интерпресс

StarLine



Благотворительный
фонд «С любовью
в сердце»